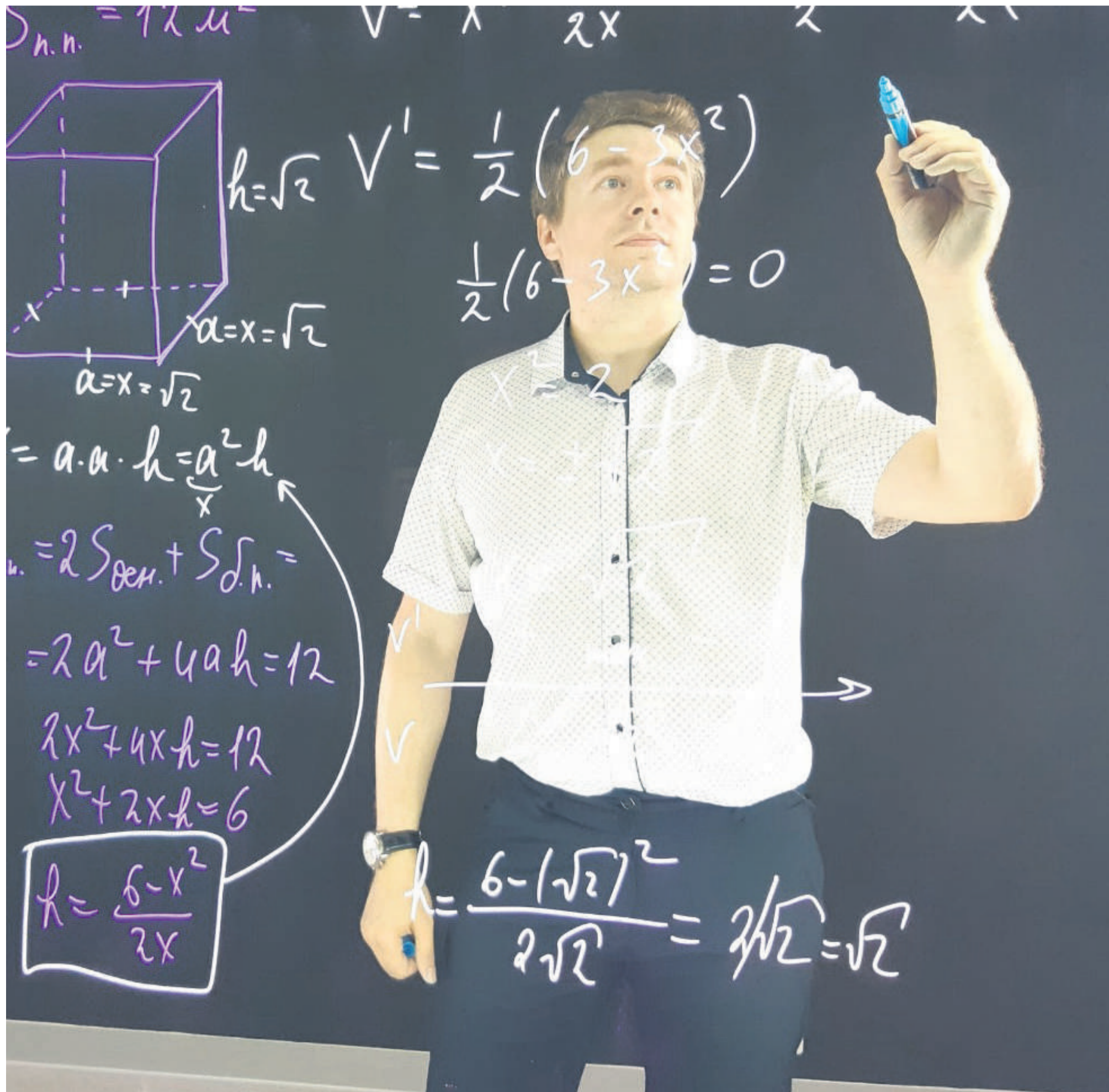


ПЕРВЫЙ НОМЕР

№ 39 (463) 3 ОКТЯБРЯ 2023 ГОДА • БЕСПЛАТНЫЙ ЛИПЕЦКИЙ ГОРОДСКОЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК • ВЫХОДИТ С 13 ОКТЯБРЯ 2014 ГОДА



ФОРМУЛА БУДУЩЕГО

4 **Здесь будет храм науки**
Как реализуется федеральная программа по ремонту школ

11 **Имя твоё — Учитель**
Специальный выпуск «Литературного автографа»

16 **ЕГЭ — это не математика**
Вопросы образования обсуждаем с доцентом Михаилом Подаевым



Все выпуски
читайте на сайте
openlipetsk.ru



НА ПЛАНЁРКЕ У ГЛАВЫ

Аварийная ситуация

Прорыв трубы водоснабжения в районе кольца Трубного завода, который произошёл в минувшую среду, стал главной темой на планёрке у мэра. Евгения Уваркина представила полную хронологию развития ЧП.

27 сентября, 17:40. В диспетчерскую службу «РВК-Липецк» поступает первое сообщение об утечке. Специалисты компании, прибывшие на место, установили, что при прокладке канализационного коллектора подрядчик повредил трубопровод диаметром 600 мм. Начинаются аварийные работы.

28 сентября. Водоснабжение повреждённого трубопровода отключено. Без холодной воды остаются 178 многоквартирных домов, более 22 тысяч липчан. В зону отключения попали и медицинские учреждения. Организованы точки подвоза воды. Вечером воду перекрывают ещё в 45 МКД в микрорайоне Звёздный и на Опытной станции.

29 сентября. Продолжаются работы по монтажу каркаса укрепления стен и углублению котлована. Спецтехника откачивает постоянно поступающую воду. Управление по делам ГО и ЧС передаёт департаменту развития территории запас бутилированной воды, которую раздадут волонтеры.

30 сентября. Выявлено точное место повреждения водопровода. Но сварочные работы из-за затопления котлована провести невозможно. Специалисты приступают к замене запорной арматуры. Увеличивают количество точек подвоза питьевой и технической воды. Из-за большого периметра отключения водоснабжения в Липецке введён режим ЧС локального характера.

1 октября. Заменена запорная арматура у домов № 5 по улице Московской и № 26 на Лебедянское шоссе. Утечка устранена. Возобновлена подача воды всем потребителям. Без централизованного водоснабжения горожане провели 57 часов.

— Вины подрядчика в том, что произошло, нет. В проектной документации, которая была ему выдана, глубина и диаметр водопровода указаны другие, — пояснила Евгения Уваркина. — Исходя из этого и учитывая, что в рамках инвестиционной программы «РВК» где-то подготавливаются, а где-то уже идут работы по строительству магистральных инженерных сетей, предлагаю совместно с «РВК» отработать механизм по контролю, ревизии и учёту коммуникаций специальным оборудованием, которое может определять и инвентаризировать сети на глубине до 7–11 метров. Так мы сможем подтверждать те данные, которые есть в департаменте ЖКХ, чтобы в будущем ситуация не повторилась.

Глава города выразила благодарность всем участникам ликвидации прорыва водопровода, а также тем, кто помогал жителям в доставке воды.

Ещё один актуальный вопрос, который был поднят на планёрке, — начало отопительного сезона. По словам представителя департамента ЖКХ, город готов к подаче тепла.

— В прошлом году мы заранее начали отопительный сезон, не дожидаясь, когда среднесуточная температура в течении пяти дней будет ниже +8°C, — прокомментировала Евгения Уваркина. — Лучше начать подавать тепло заранее: как в соцобъекты, так и всем потребителям. Тем более что на пусконаладочные работы потребуется около 3–5 дней. Поэтому к концу недели всё должно быть уже готово к пуску тепла. Говорила мэр и о переносе автостанции «Сокол» в ТРЦ «Липецк». На новом месте она заработала с 1 октября. Причина переноса — несоответствие существующего здания требованиям безопасности: отсутствие зоны транспортной безопасности, ограждения и КПП. Там не было элементарных удобств из-за отсутствия в здании воды и канализации. Новая станция соответствует всем требованиям. Более подробный материал об этом читайте в следующем выпуске «Первого номера».

Текст: Марина Костюк

БИБЛИОТЕКА



Книжный фонд БИЦ «Социальный» пополнили более 1 350 книг различных жанров. Из них около 60 изданий, написанных шрифтом Брайля

На Липовской открыли модельную библиотеку

Музыка, воздушные шары и море улыбок детей и взрослых. На праздник открытия уже пятой модельной библиотеки в Липецке собрались книголюбцы из разных районов города, разных возрастов. Столько гостей в один день БИЦ «Социальный» на Липовской, 2а, ещё никогда не видел.

В гостях у сказки

Каждый мог почувствовать себя настоящим художником на пленэре, который был организован на крыльце библиотеки. Даже если кто-то не умел рисовать, не беда. Можно было добавить своих ярких красок к уже почти готовой картине. На мольбертах были и сказочные герои, и русская природа, и даже портрет Пушкина, но часть рисунка была не закрашена, ребятам предлагалось раскрасить пробелы. А кого-то больше привлекли свежие выпуски детских журналов. Специально приглашённые артисты исполнили песню... жестами. И это неспроста. Среди гостей были дети с ограниченными возможностями, у которых глухота. Были ребята и с ментальными расстройствами или плохим зрением. Были и почётные гости: вице-губернатор Анатолий Якутин, глава города Евгения Уваркина, спикер горсовета Евгения Фрай.

В этот день здесь всё было необычно. Ведь экскурсовода в библиотеке встретишь нечасто. А тут в роли гида выступил сам директор Централизованной библиотечной системы Липецка Иван Хромых.

Не ремонт, а преображение

— Перед нами стояла задача не просто сделать ремонт, а преобразить библиотечное пространство, сделать его универсальным и доступным для всех, — объяснил Иван Хромых. — На входе гостей библиотеки встречает электронный инфомат. Это терминал, где есть информация о наших мероприятиях, о книжном фонде. Причём для слабовидящих предусмотрена функция «Лупа», когда можно увеличить любую часть экрана и прочитать информацию, а все кнопки продублированы шрифтом Брайля. Для слабослышащих информация воспроизводится в аудиоформате.

— Вижу информацию только о прошедших мероприятиях. А где можно найти анонсы предстоящих? Это же актуально. Люди хотят заранее знать, что и когда будет, — поинтересовалась глава города Евгения Уваркина.

Руководитель библиотечного центра «Социальный» Жанна Полухина пояснила, что эта информация раз-



Специально приглашённые артисты исполнили жестовую песню для гостей с нарушением слуха

мещена на сайте и в группе библиотеки в социальных сетях. Но пообещала, что инфомат доработают: добавят раздел с афишей мероприятий.

Градусник хорошего настроения

Потом гостей пригласили в студийный зал. Здесь есть сцена, где можно устраивать баталии чтецов или ставить спектакли. Ребята быстро заполнили зал, и наступила тишина. Все замерли в ожидании волшебства. И оно появилось. Необычный учёный показал волшебные жидкости в действии. Синие и зелёные, они бурлили в прозрачных колбах от тепла ладоней. Как рассказал учёный, это градусник хорошего настроения. Если жидкость закипела, значит, с настроением всё в порядке. А в этот день оно у всех было хорошим. Хотя за окном было больше 20 градусов, да и в самой библиотеке было тепло, ребята смогли ощутить морозную прохладу. Тут на помощь учёному пришёл жидкий азот.

— Это очень необычно, никогда такого не видела. Сказали, что ещё про необычные свойства разных жидкостей можно прочитать в книжках, — поделилась юная читательница Таня. — Я люблю читать, но дома столько книжек не разместить. А здесь можно взять любую.

От классики до нон-фикшн

Пока ребята смотрели необычные опыты, остальным гостям показали длинные книжные стеллажи, которые поднимаются под самый потолок.

— Книжный фонд пополнили на средства нацпроекта «Культура». Приобретено более 1 350 книг различ-

ДОБРОТЫ



главе города сборник своих произведений. — Сегодня библиотеки — это не просто книгохранилища, это центры притяжения детей, подростков, взрослых. Здесь каждый может найти что-то для себя: кто-то книгу, а кто-то занятие по душе и даже друзей.

Вышли за рамки

— Библиотеки важны для детей не только с ограниченными возможностями, но и не с ограниченными. Здесь и социализация, и возможность коммуницировать. Дети по-другому начинают видеть мир. В одном зале поиграл в виртуальном шлеме, а потом взял книгу. Такие библиотеки расширяют границы доступного мира, —

ных жанров — от классики до нон-фикшн (нехудожественная литература, в сюжете которой нет вымышленных событий или персонажей. — Прим. ред.). В их числе около 60 — это издания, написанные шрифтом Брайля. Слепые и слабовидящие читатели смогут перечитать любимые произведения или познакомиться с новинками литературы, — рассказала Жанна Полухина.

— Ещё закупили звуковое оборудование и графические планшеты. Теперь можем сами проводить любое мероприятие, — рассказал Иван Хромых, провожая гостей в следующий зал. — А тут у нас небольшой уголок с диваном и креслами, где любят собираться наши пожилые читатели. Они обсуждают прочитанные книги, обмениваются последними новостями. Есть ещё комната для индивидуальных занятий.

Подарок для главы

Тут в дверях появляется пожилая женщина небольшого роста. Она с порога бодро заявляет, что ей 76 лет, и уверенным шагом направляется к главе города. У неё в руках небольшая книжка.

— Я сама пишу стихи и басни. Это вам мой подарок, — говорит посетительница библиотеки Татьяна Дерр и протягивает



Почувствовать себя художниками на пленэре и раскрасить пробелы на уже нарисованных картинах могли все желающие

рассказала руководитель региональной общественной организации помощи инвалидам и их семьям «Солнечный мир» и мама особенного ребёнка Лилия Педан.

О расширении границ в этот день говорили много. Евгения Уваркина отметила, библиотеки меняют свой формат: научились выходить за пределы своих стен, проводят мероприятия на улицах. Ты приходишь и чувствуешь, что жизнь здесь кипит. Но останавливаться на достигнутом никто не собирается. Универсальную среду нужно создавать не только в библиотеках, но и около них.

Позвольте выразить вам самые искренние слова благодарности и признательности за верность своему профессиональному долгу, душевную теплоту, которую вы каждый день дарите детям. Мы доверяем вам самое дорогое, что у нас есть, и ваш труд, пожалуй, самый важный. Не зря говорят, профессия учителя — от Бога. Вы вкладываете в детей не только знания, но и основы морали, нравственности, любви к своей стране и малой родине. Учителя всегда пользуются особым авторитетом, вам отводится особая роль в жизни каждого человека. Ведь каких бы успехов в жизни мы ни достигали, именно вы влияете на становление личности. От всей души желаю вам благополучия, крепкого здоровья, семейного счастья и новых успехов!



Евгения Фрай,
председатель Липецкого
городского Совета депутатов

Дорогие наши учителя, работники образовательных учреждений, ветераны педагогического труда! Искренне поздравляю вас с профессиональным праздником — Днём учителя!



Евгения Уваркина,
мэр Липецка

Уважаемые учителя Липецка!
Выражаю вам свою искреннюю благодарность за ваше трудолюбие, профессионализм и преданность делу образования.
Вы — настоящие герои нашего времени, вы несёте огромную ответственность

за будущее нашей страны. Учителя — это люди, которые и передают знания, и воспитывают наших детей, формируют их мировоззрение, помогают стать самостоятельными и успешными людьми. Ваша работа требует не только знаний и опыта, но и терпения, любви к детям и умения находить подход к каждому ученику. Вы справляетесь с этими задачами на высшем уровне, и я горжусь тем, что в нашем городе работают такие замечательные педагоги.

Дорогие учителя, вы — настоящие герои нашего времени. Ваша работа — это не просто профессия, это призвание. Хочу пожелать вам крепкого здоровья, успехов в работе, новых достижений и побед. Пусть ваш труд всегда будет оценен и вознагражден, а ученики будут благодарны за вашу помощь и поддержку. С праздником, дорогие! Спасибо вам за вашу работу и вклад в будущее нашей страны!



Текст: Марина Костюк
Фото: Александра Пастушенко



Посетительница библиотеки подарила главе города Евгении Уваркиной талисман — деревянное сердце



ЗДЕСЬ БУДЕТ ХРАМ НАУКИ

Как сейчас выглядит школа, смотрите перехода по QR-коду



КАК В ЛИПЕЦКЕ РЕАЛИЗУЮТ ФЕДЕРАЛЬНУЮ ПРОГРАММУ «МОДЕРНИЗАЦИЯ ШКОЛЬНЫХ СИСТЕМ ОБРАЗОВАНИЯ»

В этом году в Липецке впервые начали капитально и комплексно ремонтировать школы, чего в городе не делали по крайней мере последние лет 30 или 40. Ремонтируют, а точнее сказать, реконструируют старые учебные заведения по федеральной программе «Модернизация школьных систем образования» в рамках проекта «Развитие образования».

Решим вечную проблему

В Липецке из 67 школ 25, то есть каждая третья, нуждаются в капитальном ремонте. В среднем по России капремонта требуют 35% школ. В Курской области, например, — 45%, а в Калужской — 50. Самое тяжёлое положение в Калмыкии. Там капитального ремонта требуют 89% общеобразовательных учреждений. Похоже, что Министерство просвещения и Министерство строительства России, которые запустили в прошлом году программу «Модернизация школьных систем образования», собираются реконструировать все обветшалые школы. Программа действует пока до 2026 года, но все надеются, что её продлят.

— Это уникальная программа, — говорит председатель департамента образования администрации Липецка Светлана Бедрова. — Мы школы ремонтируем ежегодно, но ремонт касается отдельных конструктивов: кровли, отопления или чего-то ещё. Но такого, чтобы школу раздели до кирпича, а потом заново из новых материалов всё смонтировали, никогда не было. А эта программа позволяет так сделать. Это, конечно, подарок для нашей системы. Мы очень надеемся, что теперь наши давние... нет, даже не давние, а вечные проблемы, связанные с обветшанием школ, будут решены.

Создать цифровую среду

Проблема не только и даже не столько в том, что старые школы проигрывают новым с эстетической точки зрения. Проблема в том, что они уступают новым по уровню технической оснащённости. Символ их отсталости — деревянная школьная доска и мел. Поэтому в Министерстве просвещения предусматривают создание в школах, попавших в федеральную программу, цифровой образовательной среды, которая будет «вдохновлять, мотивировать детей учиться, творить и развивать таланты». По этой же причине учителя всех школ, которые сегодня реконструируют, проходят курсы повышения квалификации: если они не сядут за парты, миллиарды рублей,



В Липецке из 67 школ 25 нуждаются в капитальном ремонте

« ШКОЛУ РАЗДЕЛИ ДО КИРПИЧА, А ПОТОМ ЗАНОВО ИЗ НОВЫХ МАТЕРИАЛОВ ВСЁ СМОНТИРОВАЛИ — ТАКОГО НИКОГДА ЕЩЁ НЕ БЫЛО »»



В этом году по федеральной программе капитально отремонтируют школы № 54 и 63. В 2024-м — № 70 и 6

отпущенных на модернизацию школьного образования, просто выкинут на ветер. Печальный факт нашего времени: хоть в телефонах «сидят» сегодня не только ребятишки, но все три поколения, дети владеют цифровыми технологиями лучше, чем взрослые.

— Подготовка и переподготовка учителей, предусмотренная программой, — очень важный элемент этого проекта, — прокомментировала куратор программы «Модернизация школьных систем образования» Наталья Кравченко, которая приезжала изучать липецкий опыт строительства и ремонта школ. — Нам нужно, чтобы новое цифровое оборудование, как правило, дорогостоящее, работало, а не пылилось по углам.

— Мы говорим о том, что современные учителя и вообще современная образовательная система должны идти в ногу со временем, — пояснила Светлана Бедрова. — Если наши дети свободно владеют любыми мессенджерами, мы должны быть с ними, что называется, на одной волне и в совершенстве владеть всеми этими инструментами и технологиями.

Они стали первыми

На сегодняшний день прошли отбор и попали в программу «Модернизация школьных систем образования» четыре липецкие школы: 54-я, 63-я, 70-я и 6-я. В сентябре на федеральный отбор подали документы ещё на несколько школ.

Капитальный ремонт 70-й и 6-й школ начнут в следующем году, а в этом ремонтируют или, лучше сказать, заканчивают капремонт 54-й и 63-й. Школы ремонтируют параллельно, так как они похожи. Только построили их с разницей в один год — 63-ю в 1984 году, 54-ю — в 1985-м. Это замкнутый трёхэтажный четырёхугольник с внутренним двором, в который можно въехать через арку, с ленточным остеклением, сложенный из бетонных блоков. Можно сказать, здание из стекла и бетона. Некрасивое и очень холодное. Особенно холодно было в классах, расположенных над въездом во внутренний двор, и в угловых помещениях. Поэтому и ту, и другую школу обшили вентилируемым фасадом — довольно толстым слоем утеплителя под керамической плиткой.

В начальной школе

Пока идёт ремонт, ученики 54-й учатся во втором здании школы, которое находится в 100 метрах. Это начальная школа. Её построили в 1971 году. При том, что



строить. В этом году, например, начали строительство школ на 1 500 и 1 224 места в микрорайонах Звёздный и Елецкий.

Готовность на 90 процентов

Перед тем как начать ремонт, от обеих школ оставили одни стены: ободрали штукатурку, сняли деревянные полы и демонтировали все инженерные системы. Сегодня в них нет ни одного дюбеля, забитого в стену в 1980-х. Ещё недавно из окон 54-й школы летели на улицу куски штукатурки и обломки половой рейки. Сегодня и внутри, и снаружи здания работают где один, где два человека. В коридорах тихо. Ремонт, по словам директора школы Владимира Волкова, сделан примерно на 90%. Мы идём по коридорам, заглядывая в классы и в другие помещения. Стены

в два слоя обшили гипсокартоном, отделили, смонтировали подвесные потолки, полы выровняли стяжкой.

— Осталось поставить двери, вмонтировать в потолки светильники, постелить линолеум — и можно вызывать клининговую компанию, чтобы они всё тут вымели и промыли, — говорит Волков.

37 классов

Поднимаемся на второй этаж. Лестничные марши, которые почти 40 лет красили коричневой половой краской, обшиты арматурной сеткой — ступеньки выложат керамической плиткой. Владимир Николаевич идёт впереди и рассказывает о новшествах, которые скоро появятся в школьных кабинетах:

— В каждом кабинете — их у нас 37 — будет рельсовая система с классной и интерактивной досками, то есть с большим монитором. В каждом будет новая мебель. Закупим мебель и для специализированных кабинетов. Для кабинета химии, например, с подводкой воды к каждому рабочему месту, для кабинета физики —

с лабораторным оборудованием. Ещё купим современные верстаки, швейные машинки и мебель для кабинетов технологии. Оборудуем зоны отдыха на каждом этаже: поставим там диванчики, пуфики и так далее. В общем, дети будут заходить сюда как в храм науки.

Для детских инициатив

Волков сворачивает в довольно большое помещение:

— Здесь будет комната детских инициатив, которые сегодня очень востребованы.

по тогдашним стандартам она была рассчитана на 150 мест, уже в 1973 году в ней учились 389 человек. А к середине 1980-х, когда после демографического провала 1960–1970-х начала расти рождаемость, в посёлке с населением 7 000 человек было 1 200 школьников, и школа работала в три смены. В 1985 году тут построили новую школу на 800 мест. После ремонта сюда за парты сядут 840 детей, а в старой, начальной школе, будут учиться 400.

Сначала был стадион

Реконструкцию обеих школ, можно сказать, начали со строительства стадионов. В прошлом году по губернаторской программе в городе сделали семь таких спортивных площадок, в том числе возле 54-й и 63-й школ.

Это футбольное поле и баскетбольная площадка, огороженные высоким забором из сетки. Вокруг поля беговая дорожка, покрытая резиновой крошкой. С торца — гимнастические снаряды. Футбольное поле на Матырском стадионе отличается от остальных шести тем, что оно покрыто искусственной «травой». По вечерам и в выходные дни здесь собираются толпы ребятшек и молодых мам с маленькими детьми.

Миллионы на реконструкцию

Обе школы получили на реконструкцию по 150 млн рублей — по 138 млн из федерального бюджета и по 12 млн из областного. Правда, этих денег оказалось недостаточно. Не хватало средств на оборудование в классах. А благоустройство пришкольной территории вообще программой не предусмотрено. Поэтому областное правительство выделило каждой школе ещё по 20 млн рублей на мебель и на всё, что предусматривает цифровая среда, и по 12 млн — на благоустройство.

Вообще реконструкция школы, то есть превращение здания прошлого века в современное учебное заведение, обходится в разы дешевле, чем строительство новой школы.

— Одно место в новостройке стоит около 1,5 млн рублей, — говорит глава Липецка Евгения Уваркина. — Значит, школа на 800 мест обойдётся федеральному, региональному и местному бюджетам чуть ли не в 1,5 млрд! Обновление же старых школ стоит на порядок меньше: 150–200 млн рублей.

Это, конечно, не значит, что реконструкция старых школ — альтернатива строительству новых. Их строили и будут



Глава Липецка Евгения Уваркина лично проверяет ремонт образовательных учреждений. Директор школы № 54 Владимир Волков оценил готовность на 90%. 1 ноября ребята войдут в полностью обновлённую школу

«ЗАКУПИМ МЕБЕЛЬ И ДЛЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ КАБИНЕТОВ. ДЛЯ КАБИНЕТА ХИМИИ С ПОДВОДКОЙ ВОДЫ К КАЖДОМУ РАБОЧЕМУ МЕСТУ, ДЛЯ ФИЗИКИ — С ЛАБОРАТОРНЫМ ОБОРУДОВАНИЕМ»

Раньше были комнаты пионервожатых. Сейчас новое веяние — с прошлого года по инициативе президента во всех школах ввели должность советника директора по воспитательной работе, и здесь дети под его руководством будут проводить свои мероприятия, заниматься творчеством. Мы, например, в этом году открыли школьный театр. Вот здесь дети будут проводить репетиции. Места тут много. Не как раньше в комнатке пионервожатой два на два метра, а, видите, теперь какой простор. Поставим мебель, диваны, создадим такую, знаете, неформальную обстановку.

Хорошие подрядчики

В одном кабинете мы подходим к окну, из которого виден внутренний двор. Там внизу и на лесах специалисты компании «Тепломонтажстрой» обшивают наружные стены утеплителем и керамической плиткой.

— Видите, — говорит Владимир Волков, — две стены уже обшили. Работы оста-

лось на неделю. Вообще нам очень повезло с подрядчиком — все сотрудники, от кладовщика до тракториста, у них в штате. Они не бегают и не ищут работников по улице. Поверьте, это уже не первый мой капитальный ремонт школы, я в 2005 году проходил всё это в Грязях, и знаю, что так бывает не у всех, и это сказывается и на темпах, и на качестве работы. «Тепломонтажстрой» — полноценная строительная организация. Всё у них чётко. Утром каждый день планёрка: что сделали, что нужно сделать, какие проблемы. После планёрки кладовщики выдали рабочим инструмент, материалы, все разошлись по рабочим местам и работают, как говорится, не покладая рук. Все дети и родители микрорайона Матырский ждут, когда начнутся занятия в обновлённой школе, и, я думаю, 1 ноября строители «Тепломонтажстрой» закончат все работы.

Текст: Виктор Унрау

Фото: Сергей Паршин и Александра Пастушенко



На реконструкцию школа № 54 получила 150 млн рублей из федерального и областного бюджетов. Ещё 20 млн правительство области выделило на закупку мебели и 12 млн — на благоустройство территории



УЧИТЕЛЬ

СО ШКОЛЬНОЙ ПАРТЫ

В Липецкой области в 47 школах организовано 49 педагогических классов и 8 групп

Педагогическое направление в приоритете. В этом году государство выделило вузам 75 тысяч бюджетных мест для подготовки учителей. Однако, по данным Центра экономики непрерывного образования Института прикладных экономических исследований РАНХиГС, лишь 10–20% выпускников педвузов приходят в школу. И многие из них увольняются в течение первого года работы, разочаровавшись в профессии. При этом педагогический состав стремительно стареет. Чтобы в педагогические вузы шли ребята, уже настроенные на работу в школе, и чтобы активизировать приток молодых учителей, в Липецке, как и во всей России, возродили опыт педагогических классов

Педагогический союз

Первыми психолого-педагогические классы в наше время появились в школе № 9 имени Водопьянова. В 2019 году, когда кадровая проблема встала особенно остро, там решили выращивать учителей со школьной скамьи. К тому же забор в забор со школой — ЛГПУ имени Семё-

нова-Тян-Шанского. Получилось такое педагогическое сотрудничество: вуз даёт преподавателей, что знакомят школьников с основами педагогики, психологии и вожатской работы, а школа — подготовленных и сознательных абитуриентов.

Школа уже сделала четыре выпуска. По словам директора Нины Алексеевны Огневой, каждый второй выпускник педкласса сейчас учится или в ЛГПУ, или в ЕГУ имени Бунина, или в Воронежском педагогическом. По сути, отсеив по принципу «нравится-не нравится» произошёл ещё в школе.

— Можно сказать, что ребята постоянно участвуют в практических пробах, где можно, что называется, и руками пощупать профессию, и понять, правильно ли её выбрал, — говорит Нина Алексеевна. — Учащиеся педклассов в жюри школьных мероприятий. С лидерами ученического самоуправления проводят рейды по школе. Следят за переменами за порядком. Организуют подвижные перемены для младших школьников. В летнем лагере работают вожатыми.

Школьная база

Не нужно думать, что педагогические классы — явление нового времени. В России они появились ещё в 1870-е, как ответ на отмену крепостного права. Страна тогда встала на промышленные рельсы, требовались грамотные люди, учителей не хватало. Именно выпускницы женских гимназий восполнили кадровый про-

называемых педагогических классах при женских гимназиях обучалось свыше 20 тысяч человек.

В 1920-е, когда молодая советская республика поставит своей главной задачей борьбу с неграмотностью, именно педагогические классы станут базой для формирования советского учительства. В Липецке школа № 1 (ныне гимназия № 1) в 1925 году была даже реорганизована в девятилетнюю школу с педагогическим уклоном. Её выпускникам присваивалось звание учителя начальных классов.

В 1960-е выпускники педклассов, даже без вузовского образования, становились воспитателями яслей и детских садов, пионервожатыми.

Только в 1980–1990-е педклассы стали не самостоятельным этапом профильного обучения, а подготовкой к поступлению в институт. Их выпускники имели преимущества на экзаменах, а то и вовсе освобождались от них, сдав на «пять» педагогику в школе.

До 2018 года педагогические классы были отдельным явлением в современной России. Но как только учительство снова стало идеологической основой государства, как только школе вновь передали воспитательную функцию, потребность в подготовленных педагогических кадрах возросла — и вновь потребовались и педклассы. В стране уже открыты 3 364 таких класса. К концу 2024 года их будет создано 5 000.

Неслучайный выбор

Как такового отбора в педагогический класс нет. Но, как говорит классный руководитель педкласса школы № 9 Наталья Алексеевна Горсунова, случайных людей здесь тоже нет: или родители, или любимый учитель определили выбор профессии.

У Дмитрия Поленникова мама преподаёт в Липецком индустриальном колледже.

— Нет, — улыбается Дмитрий. — Мама не отговаривает идти в учителя. Это мой

«**РЕБЯТА ПОСТОЯННО УЧАСТВУЮТ В ПРАКТИЧЕСКИХ ПРОБАХ, ГДЕ МОЖНО, ЧТО НАЗЫВАЕТСЯ, И РУКАМИ ПОЩУПАТЬ ПРОФЕССИЮ, И ПОНЯТЬ, ПРАВИЛЬНО ЛИ ЕЁ ВЫБРАЛ**»

бел. Окончив дополнительный восьмой класс, они получали звание домашней учительницы с правом преподавания в начальной школе. Это они ехали в сёла, где за небольшую плату учили крестьянских детей грамоте. Это они стали основой общего образования. К 1915-му в так

выбор. Она в чём-то помогает. Я сам иду по своему пути.

Дарья Бульчёва уже имеет «опыт наставника», как говорит сама: подтягивает по математике свою подопечную.

— Вряд ли я буду учителем, — признаётся Дарья. — Возможно, пойду препода-

УЧИТЕЛЬ ОБ УЧИТЕЛЕ



Дарья Игоревна Баева, учитель физики и математики лицея № 3 имени Москаленко — Мой классный руководитель — пример искренности и честности. Эльмира Евгеньевна Рясова верила в нас и всегда наставляла: «У тебя всё получится!»

Я в тебя верю, и ты поверь». Ученицей я очень любила читать, интересовалась литературой, мечтала стать журналистом. Но у меня был математический склад ума. Именно мой классный руководитель сказала: «Я верю, что из тебя получится отличный учитель математики, и ты поверь». В то время это казалось нереальным, но такие простые слова, искренне сказанные, окрылили меня. Прошли годы, всё изменилось, скромная девочка с книжкой под мышкой стала учителем математики и физики. А в голове всё та же фраза: «Я в тебя верю, и ты поверь!» Только теперь я говорю её своим ученикам.



Любовь Михайловна Смородина, заместитель директора гимназии № 12 — С благодарностью вспоминаю учителя Татьяну Николаевну Петрову и директора школы Николая Ивановича Тарана. Они удивительные педагоги. Воспитали огромное количество ребят, вложив в них

частичку своей души. Многие, и я в том числе, стали учителями. У этих педагогов я училась мастерству и терпению, любви к детям, умению преодолевать трудности. И сейчас в каждом моём слове или действии на уроке незримо присутствует их образ, их опыт, который они передали. Они учили, что каждый ребенок уникален и неповторим. Это стало основой моего педагогического кредо. Наставники учили главному: любить. И я люблю. Детей, с которыми работаю, их инициативу и творчество. Спасибо, мои учителя, всем лучшим во мне я обязана вам!



Ирина Анатольевна Старостенко, заместитель директора по воспитательной работе, учитель русского языка и литературы школы № 5 — Меня как наставника определили три человека. Первый — Валентина Владимировна Батеха, учитель русского

языка. Благодаря ей я со средних классов знала, что буду учителем русского. После вуза вернулась в свою школу, бегала к ней за советами. Второй наставник, открывший меня в творческом плане, — Юлия Донецкая. Она сначала поставила со мной один танец, другой. И потом я стала ставить их сама, и так понравилось, что в результате создала свой танцевальный коллектив, ему уже 32 года. По её примеру также стала сочинять и писать «капустники». И третий — мой «папа» в хореографии Андрей Квон. Он меня поддерживал на конкурсах, радовался моим удачам. Его оценка всегда воодушевляла.



Первый педкласс в школе № 9 имени Водопьянова открылся в 2019 году

« ОНИ ВИДЯТ ВСЕ ТРУДНОСТИ РАБОТЫ ПЕДАГОГА. НО КОГДА МАЛЫШИ БЕГУТ ОБНИМАТЬСЯ СО СВОИМИ ВОЖАТЫМИ, ИМЕННО ЭТО ПЕРЕВЕШИВАЕТ ВСЕ МИНУСЫ НАШЕЙ ПРОФЕССИИ »

вать в университет. Возможно, буду репетитором. Мне важно знать, как работать с человеком, чтобы он лучше запоминал материал: быть ли строгой или больше шутить, объяснять в игровой форме.

Ксения Пашкова мечтает прийти учителем в художественную школу, где её вдохновил пример преподавателя. Девушка планирует пойти по её стопам. И достаточно успешно. Когда выйдет эта статья, Ксения уже будет на пути в «Орлёнок». Она примет участие во Всероссийском юношеском педагогическом форуме — прошла серьёзный конкурсный отбор.

— Но ведь это очень сложно: работать в школе, — провоцирую будущих учителей.

— Если обладать нужными качествами, несложно, — уверена Ксения. — Нужно просто быть ответственным человеком, который может взять инициативу в свои руки.

— Обучение в педклассе — преимущество. Потому что ещё в школе можно понять: работа учителем — это моё или не моё. Чтобы в дальнейшем не совершать ошибок и не разочароваться в профессии, — говорит Наталья Алексеевна. — Я думаю, они видят все трудности работы педагога. Они видят, что и нагрузка на учителей большая, и порой не хватает школам какого-то оборудования. Но, с другой стороны, участвуя в педагогической деятельности, они получают обратную связь. Когда после какого-то мероприятия младшие школьники им дарят рисунки, а мои ребята потом хвалятся: «У меня теперь есть

мой портрет». Или, когда малыши бегут после летнего лагеря обниматься со своими вожатыми, а ребята потом с восторгом про это рассказывают. Именно это перевешивает все минусы нашей профессии.

Наталья Горсунова в школу попала тоже неслучайно. Сестра и свекровь — учителя математики. Они с мужем — учителя технологии. Говорит, основная тема разговоров в их учительской семье — изменения в системе образования.



Наталья Алексеевна Горсунова выпускает уже второй педагогический класс. По статистике, 50% выпускников педклассов приходят учиться в педагогические вузы

Сохранить систему

Про изменения в системе говорю и с будущими педагогами. Как ни странно, революционеров среди молодёжи нет — глобальных изменений вносить не хотят, для них важнее прочертить личностную траекторию.

Так, Саша Аксёнов, призёр и чемпион региональных и всероссийских соревнований по тхэквондо, хочет не просто быть учителем физкультуры, но и вести свою секцию в школе — воспитывать будущих чемпионов.

Будущий учитель географии Дмитрий Поленников считает, что двойка — крайняя мера, когда совсем ученик не учит. Как приохотить к учёбе? Быть с ребятами на одной волне, влиться в их коллектив.

Влада Неустроева хочет стать учителем биологии и уверена, что ЕГЭ — это более доступная форма сдачи экзаменов, чем было раньше, и более справедливая. Но все как один убеждены: быть учителем — это уметь обмениваться знаниями.

— Да, я могу дать детям знания, но ведь взамен от них я тоже получу что-то новое, — говорит Влада.

— Знаете, тот, кто выходит из педкласса и становится учителем, становится очень хорошим учителем, — уверена преподаватель русского языка и литературы школы № 9 Людмила Степановна Гакова. — Потому что именно здесь закладываются основы учительской ответственности. Ведь результаты урока зачастую можно оценить лишь спустя 10–15 лет: как твоё слово в человеке отзовется.

— Я всегда провожу на первом занятии опрос: почему пришли в педагогический класс. И с каждым годом всё больше вижу, что это был осознанный выбор, — говорит кандидат педагогических наук доцент кафедры психологии, педагогики и специ-



Людмила Степановна Гакова считает: учителя — это инженеры человеческих душ, поэтому на уроках делает акцент на моральном выборе героев

ального образования ЛГПУ имени Семёнова-Тянь-Шанского Татьяна Борисовна Хорошилова. — Да, работа учителем трудна. Здесь больше нужен энтузиазм, потому что работать учителем идут явно не ради денег. Это работа, которая должна каждый день увлекать и открывать человека, помогать ему расти и создавать его мир. Я слежу за судьбой выпускников педкласса — 50% первых выпусков пришли в педагогические вузы. Сейчас они на 2–3 курсах. И важно, что разочарования в профессии у них нет. Им нравится себя чувствовать будущими учителями.

Текст: Наталья Горяйнова
Фото: Сергей Паршин

УЧИТЕЛЬ ОБ УЧИТЕЛЕ



Сергей Сергеевич Глушков,

преподаватель музыки и основатель «Школы рока»

— У меня была классная руководительница Ирина Евгеньевна Пикалова. Наша школа № 33 была новой, только открылась. Ирина Евгеньевна преподавала у нас

математику и была классным руководителем. Она — настоящий пример чуткого, внимательного педагога, очень старалась не просто научить чему-то на уроке, но и уделить внимание каждому, следила за нами, учила уму-разуму. Для меня такое отношение очень важно. Тем более я шёл на медаль, а ситуации бывали разные. Но мой учитель всегда меня поддерживала, мотивировала на то, что я смогу больше, чем думаю. В итоге я получил медаль и до сих пор помню доброе, искреннее отношение моей по-настоящему классной руководительницы!



Анастасия Момировна Романова,

воспитатель школы № 59 «Перспектива»

— Моим первым наставником стала кандидат педагогических наук Татьяна Викторовна Тарасенко. Она учила разнообразным методикам, театральной деятельности. Она была не просто

преподавателем и куратором, а настоящим другом! Татьяна Викторовна очень мотивировала: если что-то случилось, я всегда бежала к ней за советом. Преподаватели в университете научили по-настоящему любить свою профессию. Но и после окончания университета я часто обращалась к Татьяне Викторовне за рекомендациями. С момента окончания университета прошло семь лет, но мы до сих пор сохранили тёплые и дружеские отношения. Татьяна Викторовна — настоящий мастер своего дела. И я благодарна ей за то, что она всегда была рядом и есть сейчас!



Анна Игоревна Сизова,

заместитель директора школы № 29, победитель городского этапа профессионального конкурса «Учитель года-2023»

— Учителем английского языка работаю давно, а с прошлого учебного года

в моей жизни появилась новая траектория развития — в должности заместителя директора. Ничего бы не получилось без моего замечательного руководителя Татьяны Петровны Зайцевой. Это грамотный управленец, надёжный наставник, работающий в режиме многозадачности, всегда найдёт время всё объяснить. Мне очень повезло, что она доверила мне тот функционал, которым когда-то занималась сама. Татьяна Петровна — прекрасный педагог и душевный человек. Благодаря её работе мы все стараемся сделать школу местом, куда хочется приходить.

Нина Федина:

ЗНАНИЯ НУЖНО ПЕРЕДАВАТЬ, ГЛЯДЯ ГЛАЗА В ГЛАЗА



Идёт регистрация на федеральный просветительский марафон Российского общества «Знание» — «Знание.Первые». Марафон стартует в ноябре в день открытия на ВДНХ в Москве международной выставки-форума «Россия». Главной темой марафона станут современные достижения нашей страны: технологическое лидерство в эпоху глобальных перемен, противостояние экономическим санкциям, грани культурного кода. И это только часть работы общества. Как стать членом «Знания», кто может быть лектором и для чего в эпоху цифровой информации просветительская организация — на вопросы «Первого номера» ответила руководитель регионального отделения Российского общества «Знание» ректор ЛГПУ имени Семёнова-Тянь-Шанского Нина Федина.

— **Нина Владимировна, вы возглавили липецкое отделение в конце 2022 года. В 2021-м президент Владимир Путин объявил о перезагрузке общества «Знание». Как изменилась работа общества? Какие проекты сейчас в приоритете?**

— Да, с 2021 года в обществе происходят активные изменения: расширение количества лекторов, аудитории, смещение вектора внимания в сторону молодёжи. Все уставные цели и задачи, которые Российское общество «Знание» ставит перед собой, мы реализуем и на территории Липецкой области. Идёт большое количество

« **ЗНАНИЕ ИСТОРИИ СТРАНЫ И ЕЁ ДОСТИЖЕНИЙ — ГЛАВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ БОРЬБЫ С ИСКАЖЕНИЯМИ И ОДНОСТОРОННИМ ОСВЕЩЕНИЕМ ТЕХ ИЛИ ИНЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ФАКТОВ** »

проектов, в которых мы принимаем активное участие. И мне отраднее читать в наших профессиональных чатах, что в ЦФО мы занимаем хорошие позиции.

В этом году несколько основных линий работы. Первая — «Знание.Государство»: наши лекторы рассказывают об исторических событиях, проводят параллели между прошлым и тем, что происходит сейчас,

ведь знание истории страны и её достижений — главный инструмент борьбы с искажениями и односторонним освещением тех или иных исторических фактов. Такие лекции читают самые подготовленные лекторы — профессорско-преподавательский состав вуза. Много запросов по проекту «Знание.Наука». Мы освещаем такие

темы, как искусственный интеллект, интернет вещей — как развивается эта сфера, в каком направлении движется общество. В сентябре проходила одна из крупнейших просветительских акций в России — «Поделись своим Знанием». Она направлена на обмен знаниями, развитие культуры наставничества и вовлечение молодёжи в образовательный процесс. Очень инте-

ресный проект — «Знание.Лекторий». Он охватывает широкую аудиторию: и школьников, и студентов, и взрослых людей. Проводим примерно по 35 лекций в месяц.

— **То есть я собираю группу слушателей, захожу на сайт общества «Знание» и могу заказать лекцию?**

— Да, в принципе, всё просто. Но вы правы — нужно собрать группу слушателей. Для двух-трёх человек мы лекции не проводим, но выезжаем на крупные предприятия.

— **Поправьте меня, может, я не права: XXI век — век интернета, можно найти любую информацию и ответ на любой вопрос. Зачем тогда «Знание»?**

— Да, в интернете можно найти любую информацию. Но ведь знание — это не просто получение информации, это её осознание и понимание — для этого и нужен лектор. Он поможет сакцентировать необходимые моменты. Ему напрямую можно задать вопрос. Знания необходимо передавать, глядя глаза в глаза. Так что лекторы будут нужны всегда. Я сама читаю много материалов по ситуации, что сейчас сложилось в мире, но каждый раз беседую с историками, чтобы разложить геополитическую ситуацию по полочкам. Пока не состоится живой разговор, не создастся целостной картины. Да, в интернете множество источников и версий. Но живой собеседник помогает выкристаллизовать картинку.

— **То есть искусственный интеллект не сможет победить живого лектора?**

— Точно — нет.

— **Знаете, когда говорят о работе лекторов, вспоминается эпизод из фильма «Дело было в Пенькове», «О снах и сновидениях» — этакое сатирическое изображение лекции. Конечно, приезжают разные лекторы, но как уберечься от скучных?**

С ЛЮБОВЬЮ К РОДИНЕ

Стать участником национального фотоконкурса «Знание.Россия» можно, перейдя на страницу конкурса по QR-коду



Цель конкурса: показать разнообразие культурного наследия, природы, архитектуры, научных достижений и человеческого потенциала России XXI века. Конкурс проходит в восьми номинациях: «Наука и технологии», «Природа», «Искусство и спорт», «Люди», «Архитектура и урбанистика», «Народный выбор», «Выбор первых», «Коллаборация с ИИ».

— Да, помню этот фильм (улыбается). Рискну предположить, что в середине XX века, когда в глубинку приезжали лекторы из столицы, это уже было событием. Да, может, они не знали нюансов работы доярки или комбайнёра, но они точно несли знания. Если говорить о нашем времени, то сейчас каждый лектор имеет знак качества. Любая лекция, которая проходит через общество «Знание», имеет двустороннюю связь. Сначала сам лектор реагирует по поводу аудитории: насколько ему было комфортно и насколько всё хорошо организовано. А слушатели дают оценку лектору. Если он скучный, вряд ли «Знание» ему ещё раз доверит читать лекцию.

— А как «Знание» подбирает лекторов?

— Кандидат в лекторы должен быть экспертом в своей области и хорошим оратором, уметь критически мыслить и чувствовать аудиторию, соответствовать её запросам и потребностям. Чтобы стать лектором, нужно на официальном сайте заполнить форму и приложить ролик, как кандидат читает лекцию. После этого идёт рассмотрение заявки.

— То есть любой человек, который хочет поделиться своими знаниями, может стать лектором?

— Да, это массовая история. В прошлом году «Знание» проводило конкурс «Лига Лекторов», в котором участвовали 55 жителей нашей области и «Школьная лига лекторов». В «Школьной лиге» победителем стал одиннадцатиклассник елецкой школы № 10 Артём Климков, то есть он признан одним из лучших лекторов страны среди школьников.

Так что лекторы — это не закрытая структура. Например, в школьную аудиторию могут пойти магистранты, то есть люди без учёных степеней и званий, но они будут интересны школьникам, потому что близки по возрасту и говорят на одном языке. Приведу в пример наш сезонный проект «Учёные — в школу». Он мне очень близок как ректору педагогического вуза, ведь наши преподаватели и студенты (последний курс бакалавриата или магистранты) приезжали в школы и читали лекции. Я сама посетила одну из школ в Грязинском районе, где лектором была наша магистрантка. Она не знала, что я приеду. И хочу сказать, она молодец, справилась. Конечно, это очень



« В СЕНТЯБРЕ ПРОХОДИЛА ОДНА ИЗ КРУПНЕЙШИХ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ АКЦИЙ — «ПОДЕЛИСЬ СВОИМ ЗНАНИЕМ». ОНА НАПРАВЛЕНА НА РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ НАСТАВНИЧЕСТВА И ВОВЛЕЧЕНИЕ МОЛОДЁЖИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС »

трудно — лектор приходит в совершенно незнакомую аудиторию, к тому же возраст у школьников сложный. Но она сумела их заинтересовать. В восторге от лекции были не только школьники, но и сам лектор.

— А как вы относитесь к блогерам-просветителям? В какой-то мере они, наверное, ваши помощники.

— Блогеры тоже разные бывают. Не могу сказать, что положительно отношусь ко всем. Безусловно, среди них есть те, кто мне интересен в области философии и психологии. Ещё есть учительское блогерство, мне предложили как-то посмотреть ролики учителей-блогеров. Но, честно скажу, мне не понравилось, возможно, я консервативна. Учитель и блогер — тут надо удерживать баланс между авторитетом и желанием понравиться.

— Между развлечением и просвещением?

— Да.

— Просветительская функция — главная в обществе «Знание». Но разве современному человеку не хватает знаний?

— Не всегда хорошее школьное образование и лучшие вузовские программы включают все актуальные ответы на все актуальные вопросы.

— То есть вы актуализируете знания?

— Да. Например, в университете есть базовый курс «Информационная безопасность». Но чтобы рассказать о всех новинках, курса точно не хватит, как и всех внеурочных мероприятий, поэтому лекции Общества «Знание» — это дополнение к программе.

— Я заметила, что под своим крылом вы, как руководитель регионального отделения, собираете вузы. Для чего нужна эта консолидация?

— Идёт консолидация лекторов. Как ректор педагогического университета, я не знаю, какие блестящие лекторы есть в техническом университете или ЕГУ имени Бунина. Важно, чтобы профессиональное сообщество было вместе. Наша принципиальная позиция: в совете регионального отделения должны быть представители хотя бы трёх крупных вузов. Для того чтобы мы могли оперативно решать вопросы и понимать, кто какую тему может взять. Объединение идёт и на уровне студентов. Вообще мне кажется, что студенты не должны сидеть каждый в своём вузе. Должна быть коллаборация. Они должны общаться и перенимать лучшее друг у друга.

— Сейчас проходит ещё один масштабный проект «Знание. Россия». Я не ошибусь, если скажу, что он направлен на массовое привлечение участников?

Ознакомиться со всеми проектами Российского общества «Знание», стать его членом или подать заявку в лекторы можно на сайте просветительского проекта

СПРАВКА

История общества «Знание» началась с того, что 1 мая 1947 года в центральных газетах СССР было опубликовано «Обращение ко всем деятелям науки, литературы и искусства, научным, общественным и другим организациям и учреждениям Советского Союза» с призывом к интеллигенции Советского Союза создать Всесоюзное общество по распространению политических и научных знаний. К началу 1990-х в обществе ежегодно читалось более 25 млн лекций для 280 млн человек. Членами общества являлись 2 000 академиков, более 25 000 докторов наук и профессоров, 383 000 инженеров, 208 000 врачей, 184 000 специалистов агрокомплекса. В 1991 году, после распада СССР, Всесоюзное общество «Знание» прекратило свою работу. Новую жизнь «Знание» получило в 2015-м, когда президент Владимир Путин подписал указ о создании массовой просветительской организации современного уровня — Российского общества «Знание». Сейчас региональные отделения общества действуют в 89 субъектах Российской Федерации.

Основные цели общества:

- популяризация науки, внедрение инноваций в просветительский процесс,
- информирование граждан о достижениях в науке доступным языком,
- поддержка педагогов и учащихся,
- содействие адаптации людей пожилого возраста к современному информационному миру,
- финансирование перспективных образовательных проектов,
- воспитание патриотизма у подрастающего поколения,
- пропаганда здорового образа жизни,
- сохранение исторических и природных памятников,
- укрепление межнационального единства, борьба с лженаукой и фальсификацией истории.

— Всё верно. Проект «Знание.Россия» устроен как фотоконкурс. Очень интересный проект, я даже дочери сказала, чтобы она зарегистрировалась. Проект чем-то похож на фотоконкурс, который проводило Русское географическое общество «Россия — самая красивая страна». Но там могли участвовать только профессионалы. Здесь же принимают фотографии и от любителей. И это очень ценно для меня, ведь смогут участвовать как можно больше людей. Любой уголок России может быть завораживающим, и очень хорошо, если мы увидим, какая она: наша страна. Это одна из важнейших задач «Знания» — дать знания о своей стране.

Беседовала Наталья Горяинова
Фото: Сергей Паршин

ВСЯ РОССИЯ

4 ноября на территории ВДНХ откроется Международная выставка-форум «Россия». Там будут представлены все 89 субъектов Российской Федерации. Экспозиции расскажут об уникальности, достижениях и возможностях каждого региона России. Так, Липецкая область представит электрокар «Evolute». Гости павильона № 75, где расположится наша область, смогут полетать над нашим регионом в VR-очках, «загрузить» доменную печь и «пробежать» Липецкий марафон. Якутия продемонстрирует интерактивный сканер с мамонтёнком Юка. На экспозиции Иркутской области можно будет совершить полёт на симуляторе новейшего российского лайнера МС-21 или побывать в батискафе «Мир». Российское общество «Знание» проведёт

просветительский марафон «Знание.Первые», торжественную церемонию награждения лауреатов просветительской премии «Знание. Премия», театрализованное представление и новогодний карнавал «Знание.Ёлка». Особое внимание будет уделено детской программе. Она будет включать интерактивные мероприятия, квесты, мастер-классы и викторины. В экскурсионной программе разработано шесть тематических маршрутов: «Искусство», «Общество», «Технологии», «Энергетика», «Экология», «Профессии». Выставка продлится до 12 апреля 2024 года. Вход будет бесплатным для всех посетителей.



КОГДА МЫ ЕДИНЫ

Выставка, посвящённая годовщине воссоединения новых регионов с Россией, открылась в парке Победы

Липчанам представили семь стендов, показывающих возвращение к мирной жизни Луганской и Донецкой Народных Республик, Херсонской и Запорожской областей. Гости парка проследят путь от разрушения к возрождению, увидят зарисовки из жизни новых регионов, а также фоторепортажи о работе тех, кто восстанавливает города и посёлки, пострадавшие в ходе боевых действий.

Одними из первых с экспозицией познакомилась губернатор Липецкой области секретарь регионального отделения «Единой России» Игорь Артамонов, спикер Липецкого городского Совета Евгения Фрай и депутат горсовета Станислав Каменецкий.

— Мы очень рады, что Липецкая область может помогать новым регионам, вернувшимся в большую дружную семью. Мы восстанавливаем Мариуполь — наши строители ведут работы на 27 жилых домах, люди постепенно заселяются в восстановленные квартиры. В подшефном Володарском районе открыли большую школу после ремонта. Возрождается коммунальная инфраструктура, в новые регионы едут наши педагоги и медики. Поддержка со стороны Липецкой области продолжится, и она будет многосторонней», — отметил Игорь Артамонов.

На выставке размещены работы двух липецких фотохудожников, Николая Черкасова и Сергея Кожевникова, а также их коллеги из Донецкой Народной Республики Александра Иванова. Экспозицию смогут увидеть все желающие, её работа продлится до конца года.

Организатором выставки выступило региональное отделение «Единой России» при поддержке правительства Липецкой области и администрации города Липецка.

Текст и фото предоставлены Липецким региональным отделением партии «Единая Россия»



ТВОЯ МУЖСКАЯ РАБОТА

- ★ ВЫСОКАЯ ОПЛАТА
- ★ ДОПЛАТА ЗА РЕЗУЛЬТАТ
- ★ ПОДДЕРЖКА СЕМЬИ
- ★ ЛЬГОТЫ

CONTRACT.MIL.RU
СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ
В ВООРУЖЁННЫХ СИЛАХ

УЛ. МОСКОВСКАЯ, 16 А
ВОЕННЫЙ КОМИССАРИАТ Г. ЛИПЕЦКА

33-76-94
33-76-16

ГИС ЖКХ

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА
ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА

НАВЕДИТЕ КАМЕРУ
ТЕЛЕФОНА НА QR-КОД

#ЖКХМЕНЯЕТСЯ

ПОДРОБНЕЕ:
dom.gosuslugi.ru

- ИЗУЧАЙТЕ ТАРИФЫ
- УПРАВЛЯЙТЕ ДОМОМ ОНЛАЙН
- ПЕРЕДАВАЙТЕ ПОКАЗАНИЯ ПРИБОРОВ УЧЕТА
- ОПЛАЧИВАЙТЕ ЖКУ ОНЛАЙН

Требуются **НЗ**

КОНТРОЛЕРЫ ТУРНИКЕТОВ

для работы в Москве и Подмоскowie (мужчины и женщины). Приём по ТК РФ.
График работы - любой. Бесплатное проживание.
З/п до 96 000 р. до вычета налогов. Ежемесячно выплачивается денежная премия.
Возможно бесплатное обучение, получение документов, работа инспектором по транспортной безопасности с з/п до 125 000 р.

Тел.: 8-925-081-91-65

Ремонт холодильников всех марок. Заправка кондиционеров. Выезд в район.

т.: 8 (905) 043-38-14
т.: /4742/ 25-60-80.

НЗ

НЗ

Мне твое – Учитель



Поступили в пятый класс,
Вот учитель ждёт уж нас!
Добрая, весёлая,
и такая клёвая!

Будет с нами лет так семь!
Нравится она нам всем!
Мы про неё чуть-чуть расскажем,
фото, может быть, покажем!

Класс наш шумный – 5 «А»
полюбила прям она!
Учит нас не русскому,
а модному французскому!

Любит стиль, и даже моду,
и хорошую погоду!
Мы за ней как за стеной,
А за ней любой горой!
Классный час – вот это тема!
Не нуржна нам перемена!
Можем с ней болтать о всём,
даже песни попоём!
Если вдруг беда случится –
она сразу же примчится –
И не станет нас ругать,
нагоняя всем давать!



Нелли Владимировна Чепкина, учитель французского языка гимназии № 64, классный руководитель лингвистического 5 «А» класса

Разберётся, что да как,
всех помирит кое-как!
Ну, а мы ей обещаем –
никогда не подведём!

Будем к лучшему стремиться,
на «отлично» все учиться!
Географию учить
и тетрадки все носить.

Лобзиком пилить, строгать,
на трудах всё вышивать!
Не придётся ей краснеть,
обещаем всё уметь!

А родители помогут
нам и петь, и танцевать,
Нцагоняй дадут нам дома,
ну а в школе будет «пятя»!

С уважением, 5 «А» класс



Там, высоко,
Где в одну точку сойдутся
дороги,
Там, где пируют шуты
и пророки
За общим столом.
И о черту, что отмеряет всем
сроки
На благородство и на пороки,
Стукнешься лбом.

Там, высоко,
Где ожидает всех после банкета
Счёт за пропетое красное лето.

И сгоряча
Ты непечатно припечатываешь эхо
И бодро скрипнешь своим ржавым
доспехом
С чужого плеча.

Там, высоко,
Тебя Учитель старый встретит
улыбкой,
И, вспоминая за ошибкой ошибку,
Под руку с ним
Вы зашагаете навстречу
рассвету
В то неоплаченное красное лето
Мимо всех зим.



Александр Пензенский



Виктория Александровна Никольская, учитель гимназии № 12, классный руководитель 6 «В» класса

Уважаемая Виктория
Александровна! Поздравляю
Вас с Днём учителя!
Здоровья, терпения, деток
послушных,
Родителей любящих,
неравнодушных,
Уроков чудесных, всегда
положительных,
Моментов Вам в жизни
всегда исключительных!

Ваш ученик Кирилл Орлов

Когда вылетит птичка

«Моему дорогому Учителю,
Владимиру Александровичу
Сарычеву,
Посвящаю».

В то серое осеннее утро я еле поднялся и просто принёс себя на пары. За окном с вечера моросил дождь, было по-ноябрьски холодно и как-то неуютно. Но вот в ещё не прогретую вскипающими умами студентов аудиторию вошёл Владимир Александрович. Энергично лязгнули пряжки неизменного кожаного портфеля, и на столе появилось несколько книг, какая-то тетрадь, футляр для очков и ручка. Он окинул нас взглядом:

– Ну что ж, здравствуйте, группа досыпающих!
Затем была ещё пара шуток. В разговоре одна из девочек вспомнила, как её будил папа. А затем тихо добавила, что несколько лет назад папа умер. Теперь приходится просыпаться без этого голоса. Владимир Александрович молча слушал. Все знали, что он умеет это делать (О, прекрасное человеческое качество! – Прим. авт.). И всё же мы заметили – наш профессор был далеко.

– Знаете, – начал он, – сегодня хотел о Маяковском. Но какой там поэт-трибун. Не о нём... Нет. Не сегодня. Я тогда маленький совсем был. Родители повели меня фотографироваться. Полумрак фотостудии, аппарат на треноге. Дядя зачем-то прячется под покрывалом. Ну разве усидишь тут на месте. И вдруг отец мне сказал это заветное: «Смотри скорее – сейчас вылетит птичка».

И вот, друзья (как тепло и не номинально всегда звучало от него это слово), столько лет прошло, а мне кажется... Я и сегодня жду... Когда вылетит птичка. Много всего в жизни было... Много... Но чего, чего она стоит, если не надеяться? Если не ждать, что она появится, эта птичка. Жду. И вы... Всегда, несмотря ни на что, ждите.

Поставленный голос педагога не дрожал, но с первой парты я видел всё – я видел его глаза. Дорогой Владимир Александрович. Мы всё помним. Мы будем ждать. А Вам счастливой дороги к свету. Спасибо за то, что Вы верили в него даже в самые тёмные времена и всю жизнь несли его людям.

Алексей Рысин



Яна Тихонова

Ученица 9 класса школы № 14. Участница конкурсов, посвящённых написанию эссе, сочинений, рассказов, стихов. Занимается ораторским мастерством.
«Этот рассказ я хочу посвятить всем педагогам моей любимой школы № 14. Хочу пожелать им всем здоровья, терпения и только пятёрок в дневниках их учеников.»

«Осень притихла с ветрами,
Смотрит в окно, будто зритель,
Как, окружённый цветами,
Класс украшает учитель...»

Белый фартучек

Эту историю рассказала мне моя бабушка. Случилось это в далёком 1967 году, когда она пошла в школу. Жили в те годы очень бедно, но очень дружно. Взрослые работали в колхозах, да и по дому работы было невпроворот. У всех были огромные подворья с животными, поля с картофелем, свёклой и другими овощами. Родители с раннего утра и до позднего вечера были заняты работой. Дети росли самостоятельными: учились в школе и помогали родителям. Вот так проходило детство моей бабушки.

В 1967 году ей исполнилось 8 лет, и она пошла в школу. Так получилось, что в том году она стала единственной ученицей первого класса. Школа располагалась далеко от их деревни. В одну школу ходили ученики сразу из нескольких сёл и деревень. Да и школами, как мы сейчас понимаем, их назвать можно было с трудом — деревянные домики с печками, где были парты и доски. Все ребята тянулись к знаниям. На переменах по очереди бегали подкидывать дрова в печь, чтобы в школе было тепло. Моя бабушка, будучи ребёнком восьми лет, ходила в школу одна за семь километров от дома. Это было так естественно и каждодневно, что никто не думал, что это может быть опасно. Бабушкина мама сама сшила ей школьную форму. Разрезала своё новое выходное платье коричневого цвета и скроила маленькое платьице. Потом взяла занавеску из тюля и сшила белый красивый фартучек. Бабушка очень любила его и всегда в нём ходила в школу. А бабушкина мама по этому фартучку всегда угадывала её. Помню, даже мне рассказывала, как, работая на овчарне в колхозе, всегда смотрела на тропинку, где должна была идти дочка из школы, и, видя вдалеке белый фартучек и знакомую фигурку, приговаривала: «Вот, моя Шурочка идёт домой!»

У бабушки была очень хорошая учительница — Мешкова Тамара Ивановна. Все дети её очень любили и уважали. А для бабушки, маленькой Шурочки, она стала второй мамой. Так как она была единственной первоклассницей в том году, всё внимание было направлено на неё. Тамара Ивановна научила бабушку писать и считать, читать и думать, показала и рассказала много нового и интересного. Она опекала маленькую Шурочку.

Однажды Шурочка вышла из школы домой. Попрощалась с Тамарой Ивановной, вышла



на знакомую тропинку и не спеша, припевая песенку, чтобы не было скучно, зашагала. Школа стояла на опушке небольшого леса. К ней со всех сторон тянулись тропинки, по которым дети ходили из своих деревенок. Лес был небольшой, но густой. В нём водились дикие звери, особенно много было кабанов — все тропинки были истоптаны их копытами. Дело было в октябре, накрапывал мелкий дождь, бабушка решила побыстрее добраться домой и решила срезать путь: пройти через лес. Там была маленькая тропинка, еле видная в зарослях. Вдруг сбоку послышался треск сухих веток, и буквально в паре метров от Шурочки из кустов показалась огромная морда кабана. Сказать, что она испугалась — ничего не сказать. От страха у неё и голос пропал, и ноги онемели. Не придумав ничего другого, она мигом залезла на дерево, даже не помня, как это сделала так быстро и ловко. Кабан покрутился вокруг дерева, да и ушёл. Он и не собирался нападать. Уже потом, вечером, отец рассказал Шурочке, что кабаны осенью сытые и очень редко нападают, особенно если их не беспокоить. В лесу много желудей, для них по осени это самое вкусное лакомство. Но маленькая Шурочка этого не знала. Она сидела на дереве и не могла слезть оттуда или позвать на помощь, потому что у неё пропал голос от страха. Сколько прошло времени, она не знала. Начинало смеркаться и холодать. Девочка дрожала от холода. И тут ей пришла мысль. Она быстро сняла с себя нарядный белый фартучек, сломала ветку с дерева и привязала к ней фартук как флаг. Начала размахивать им из стороны в сторону.

Тамара Ивановна, закончив последние уроки, вышла из школы и поспешила домой. В этот вечер она тоже решила сократить путь. И вдруг вдалеке увидела белый флажок на дереве.

Она поспешила посмотреть, что это такое. В лесу, на дереве, — кто и когда вывесил этот флаг? Подойдя ближе, она с ужасом увидела замёрзшую Шурочку, которая яростно размахивала этим самодельным флагом из своего новенького белого фартучка. Не раздумывая ни минуты, Тамара Ивановна вскарабкалась на дерево и помогла своей ученице слезть. Накинула на неё свой пуховый платок и повела домой. Та от холода и страха не могла произнести ни слова, а уже около самого дома просто разревелась.

Когда Тамара Ивановна начала спрашивать, что случилось, Шурочка рассказала ей про кабана. Учительница думала, что он ранил её, всё приговаривала: «Шурочка, деточка, где тебе больно?» — «Нигде мне не больно», — отвечала бабушка. — «Меня мама будет ругать дома. Она сшила мне фартук из новой занавески, а я его порвала об сучья на дереве». Тамара Ивановна улыбнулась и сказала: «Не плачь. Мы пойдём с тобой вместе и всё расскажем твоей маме. Она не будет тебя ругать, ведь благодаря этому фартучку я нашла тебя и привела домой». Уже нет в живых Тамары Ивановны, но моя Шурочка всегда вспоминает её добрым словом. «Хорошая была учительница», — говорит она. А белый фартучек, точнее, то, что от него осталось, до сих пор лежит в сундуке у моей прабабушки, бабушкиной мамы!



Лариса Жиганова

Звонарь храма Всех Святых, в земле Российской просиявших. Художник. Автор сборника стихов и прозы «Встречный ветер».

Открытый урок

Галина Николаевна ещё раз внимательно осмотрела класс. Доски чистые, портреты Исаака Ньютона и Софьи Ковалевской висят ровно — молодцы ребята, поправили! Цветы политы... Ну что ж, внешне всё в порядке. К открытому уроку класс готов. За себя она не волновалась — карточки с заданиями и дополнительный материал аккуратно лежали на краю учительского стола... Учительница выключила свет и уже последней покинула школу.

Домой Галина Николаевна шла не спеша, с наслаждением вдыхая прохладный мартовский воздух, в котором уже чувствовалось приближение весны, и размышляла о завтрашнем дне. Открытый урок — всегда волнующее событие. Надо показать свои знания, умение донести их до учеников. Её б «В» считается трудным классом. Один Киселёв чего стоит!..

Проходя мимо дома, в котором жила Света Панова, учительница заметила в окне тусклый свет настольной лампы. «Завтра после уроков надо непременно с ребятами девочку проведать. Купим мандарины, яблоки, мягкую игрушку — щенка. Света любит собачек. Что же она разболелась?»

И снова мысли о Толе. Хоть бы Киселёв не сорвал урок! Он это может. Поди угадай, что придёт ему в голову завтра... Толя всегда в движении, крутится по сторонам, реплики отпускает, выкрикивает с места не по делу — мешают работать и учителю, и классу, разными способами привлекая к себе внимание... Гости собрались минут за двадцать до звонка: два представителя из роно, три учителя из соседней школы, своих двое.

Галина Николаевна предложила пришедшим небольшую экскурсию по классу. Показала лаборантскую, которую устроила на свои отпускные с помощью учителя по технологии и слесаря. Мужчины отгородили часть кабинета и повесили две раздвижные доски, у которых теперь могут работать одновременно шесть учеников.

Когда прозвенел первый звонок, все ребята были на местах: нарядные, опрятные. Приятно видеть их такими! Она часто говорила, чтобы дети следили за своим внешним видом, и сегодня мальчики сидели в белых выглаженных рубашках, девочки — с заплетёнными косами. «Даже если вы будете опаздывать на урок, дежурный учитель вас не остановит у входа в школу, увидев, какие вы опрятные», — напоминала она ребятам.

... Прошло двадцать минут урока. Ребята активно отвечают, работают у доски, тянут руки — всё идёт хорошо. Галина Николаевна время от времени поглядывает на заднюю парту: что делает Киселёв? А тот уже начал ёрзать и крутиться, полез под парту... На её уроках он всегда сидит впереди, чтобы быть на виду и «при деле». Она его то за мелом пошлёт, то тряпку помыть в туалет, то ещё что-нибудь придумает, только бы занять. А сегодня Галина Николаевна посадила Толика на заднюю парту, чтобы не привлекал к себе внимания гостей.

Вдруг в тишине раздался треск — звук сломанной ручки. Галина Николаевна бросила взгляд в сторону Киселёва, но тот с равнодушным видом уставился в окно. Учительница начала лихорадочно просчитывать его «ходы», как в шахматной партии. Что он может сделать дальше? Не успела её мысль обрести форму, как с задней парты на пол с грохотом упал учебник.

— Анатолий Александрович! — Галина Николаевна ко всем ученикам обращалась на «вы», а в особых случаях — и по имени-отчеству. — Пройдите, пожалуйста, по рядам, посмотрите: всё ли в порядке? У всех ли есть

бумага для черновиков? Раздайте, у кого нет! — на ходу придумала она задание и протянула непоседливому ученику чистые листки, радуясь, что успела сделать свой «шах и мат». Толик взял у учительницы пачку листов и деловито пошёл по рядам, внимательно оглядывая парты и раздавая листки.

Вернувшись к своему месту, уселся, весьма довольный собой, и принялся внимательно что-то изучать в своей тетради. Наконец прозвенел звонок на перемену. Урок закончился. ...Вечером всем классом пошли проведать Свету Панову. Купили мандарины и яблоки, пушистую игрушку — белого щенка. Рассказывали про открытый урок, смеялись...

— Галина Николаевна, дайте, пожалуйста, тетрадный листок, — попросил Толик. Он быстро сложил шляпу для щенка и написал на ней: «Толька я». Протянул Свете, но та скомкала шляпу и бросила бумажный ком в Толика. Все опять дружно прыснули со смеху. ... Как быстро прошла школьная пора! Галина Николаевна уже давно на заслуженном отдыхе, но помнит всех своих учеников по именам и фамилиям. А недавно на улице её окликнул молодой мужчина: опрятный, в белой выглаженной рубашке.

— Вы не помните меня, Галина Николаевна? Не узнаете? Я Толик Киселёв!

— Анатолий Александрович! Да как же мне узнать вас? И с бородой, и такой солидный! А вот помнить — помню!

Они присели на лавочку в ближайшем сквере, вспоминая школьные годы. Мимо бежали беззаботные мальчишки, весело перекатывая мяч. Седые волосы любимой учительницы серебрились в лучах яркого весеннего солнца. Со всех сторон слышался звонкий щебет птиц и ребячий смех. А старая учительница всё говорила, говорила... Словно и не было этих 30 лет. Вспоминала ребят.

— Бочаров Юра — учитель физики в двадцать первой школе. Наташа Дружинина — бизнес-леди. На День учителя букет цветов всегда присылает. А помните, как вы со Смирновым Сашей принесли после перемены в класс галчонка, выпавшего из гнезда, а Ольга Ивановна, учительница зоологии, его потом выхаживала?

— Помню! Конечно, помню!

— А как устроилась ваша жизнь, Анатолий?

— Да всё хорошо у меня! Женат, двое детей. Работаю в автосервисе. Стараюсь жить как на открытом уроке!

Бывший трудный ученик наклонился и поцеловал сухонькую руку мудрой учительницы:

— Галина Николаевна! Спасибо вам!

Уходя, Анатолий оглянулся и ещё раз весело помахал женицине на прощанье. «Какая она уже старенькая...» — грустно и тепло подумалось ему.

А Галина Николаевна ещё долго сидела на скамейке, погрузившись в воспоминания. Снова и снова переживала она успехи и неудачи, радости и огорчения своих учеников — и вновь ощущала свою причастность к их жизням. Всё-таки не напрасны были те слова и наставления, которыми она делилась с ребятами. Хорошими они стали людьми!



**Борис Бужор**

Профессиональный литератор. Автор пьес, которые идут в театрах страны, в том числе в Липецком драматическом. Родился в 1985 году в Липецке. Окончил Воронежский экономико-правовой институт и колледж имени Игумнова по специальности «режиссёр театрального творчества». Начал писать рассказы в 16 лет. В 2015 году вошёл в лонг-лист премии «Дебют» с рассказом «Левый берег». В 2017 году — в лонг-лист премии «Национальный бестселлер» с романом «Завлит» (вышел в печать под названием «ДК»).

Только по отчеству

Миновала почти четверть XXI века. Люди, чья молодость выпала на девяностые и на позднее советское время, стали взрослыми, постарели и в силу возраста всё чаще стали предаваться ностальгии. И я тому не исключение: всякий раз, когда вижу мелькающие вывесками фитнес-залы или беру в руки буклеты с модными тренеровочными площадками и новейшими тренажёрами, лучшими инструкторами, что белозубо и с рельефными мышцами, безусловно красивыми, смотрят с картинки, как бы зазывая заниматься именно у них и следовать здоровому образу жизни, я вспоминаю своего первого тренера — Саньча. Саньч был невысок, худощав, скуласт, гладко выбрит, веяло от него тройным одеколоном или хозяйственным мылом. Когда мы приходили раньше и ждали его у нашего подвального зала, что размещался с правой стороны школы, он строго, от тренировки к тренировке, появлялся точно по времени из-за торца панельной десятиэтажки. Бодрая пружинистая походка выдавала его издали. Лицо Саньча было ещё неразличимо, но мы понимали, что он нам улыбается. А улыбка его говорит: молодцы, ребята, что не опаздываете, сейчас хорошенько потренируемся. У нас не всегда было настроение тренироваться, порой просто хотелось погулять или остаться дома, но после появления Саньча мы понимали, что халтурить нельзя, словно чувствовали свою ответственность перед ним. Когда стояло тепло, Саньч ходил в одном

потёртом синем спортивном костюме с белыми полосами, а если наступали заморозки, сверху надевал спортивную куртку советского пошива и лыжную шапочку. Переодевался он вместе с нами, практически в такой же синий спортивный костюм, только в куда ещё более старый, с заплатками на коленях. Как только начиналась тренировка, казалось бы, добродушный и забавный мужичок превращался в жёсткого тирана. Был строг и орал так, что осыпалась побелка. Учил он нас греко-римской борьбе. Новичков тренировал с нуля, более опытных готовил к городским соревнованиям. Помимо работ в парах мы бегали, ползали, прыгали (на руках и ногах), изгибались на мостики, упражнялись с гантелями, гириями и блинами — в общем, потели что есть сил. К концу тренировки в тесном зале, с облупившейся краской, кстати, тоже синего цвета, нечем было дышать. Вокруг Саньча сотворилась спортивная жизнь — мы чувствовали это сотворение через себя и вокруг себя, и нас устраивало просто быть его незначительной частицей. Мы мало что знали о Саньче. Только то, что семьи у него не было. Ушла ли жена или умерла? Мы не знали. Про детей тоже. Тренер всегда отшучивался о своём прошлом, уходил от темы. — Саньч, а правда, что это вы на плакате? — показывали мы на старый календарь в раздевалке с фотографией членов советской сборной: парень с реденькими усами очень уж походил на нашего тренера. — Ты совсем, что ли? — театрально напускал суровость тренер. — Думаешь, я дураком был, чтобы такие усы носить? Тренера мы всегда называли просто по отчеству, но обращались всегда на «вы». Да, это сейчас тренеры представляются просто по имени: к примеру, мол, зовите меня Андрей. Мы запоминаем их имена, но не знаем их отчеств. Учителя в школе, да и просто жители на районе, кто не был на занятиях и не слышали, как надрывается тренер, раздавая советы,

криком сотрясая зал, считали Саньча причудливым и забавным мужичком из прошлого в синем костюме, что отстал от жизни и которому нечего больше делать, кроме как возиться с ребятнёй. Уже в то время он не выглядел профессионально, в отличие от молодых тренеров, стильно одетых, подтянутых, высоких, умеющих красиво преподнести свою речь. Мы не стали и чемпионами, великими спортсменами, хотя у кого-то и получилось выиграть региональные соревнования, кому-то удалось стать призёром даже на российских. Саньч знал свое дело — мы его слушали, а значит, знали своё дело тоже. Ко многим героям спорта обратится история — к непобедимым чемпионам и тем, кто таких воспитал. Сейчас модно снимать про прошлое, не имея настоящего. И это неизбежно. Но вот к этим тренерам — Саньчам, Пальчам, Дмитричам, Борисычам, которых мы звали по отчеству, которых мы видели всегда в потёртых костюмах, которые казались нам не от мира сего, страна уже не обратится. Кому понравится фильм про простого районного тренера, что просто любил свою работу и выполнял её от всей души за такую зарплату, за которую нынешний тренер не ударил бы палец об палец. Они останутся в наших воспоминаниях, хотя это не так уж и мало. Пока живы мы — живы и они, а когда умрём... То какая уже разница, не правда ли? Да, после смерти Саньча мы узнали, что, будучи молодым спортсменом, он носил идиотские усы, которые совершенно ему не шли.



ЧИСТЫЙ ЧЕТВЕРГ

ПРИГЛАШАЕМ:

- ВОЛОНТЁРОВ
- ШКОЛЬНИКОВ
- ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ БИЗНЕСА
- НЕРАВНОДУШНЫХ ГОРОЖАН

СДЕЛАЕМ ГОРОД ЧИСТЫМ!

дополнительную информацию можно узнать по телефону:

22-13-30

ПРИМИ УЧАСТИЕ В ПРОГРАММЕ БЛАГОУСТРОЙСТВА ДВОРОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ

ПРИЁМ ЗАЯВОК ПРОДЛЁН ДО 16 ОКТЯБРЯ

МОЙ ДВОР

моидворлипецк.рф
+7 901 910-66-71
info@dvor48.ru

ВОЗЬМИ ПИТОМЦА ИЗ ПРИЮТА

МЫ В ОТВЕТЕ ЗА ТЕХ, КОГО ПРИРУЧИЛИ

Проявляйте заботу и сострадание к животным на улице

Бездомные кошки и собаки – это бывшие домашние животные или их потомки

КОНКУРС ФИНАНСОВЫХ КОМИКСОВ

Идёт приём заявок на молодёжный конкурс финансовых комиксов «Финансовый микс». Его организовало липецкое отделение Банка России при поддержке областной универсальной научной библиотеки, детской школы искусств № 4 имени Балакирева и редакции липецкого городского еженедельника «Первый номер». Участникам в возрасте до 35 лет требуется подготовить творческие работы, в которых будут показаны важность ведения личного финансового плана, удобство безналичных платежей, плюсы использования подростками карманных денег, а также отражены

другие вопросы из области финансов. Размер работы — от 2 до 4 листов формата А4 или А3. Количество картинок на листе — от 4 до 8. На конкурс принимаются скан-копии комиксов в формате jpeg. Работы нужно направлять до 8 октября 2023 года на электронный адрес: kotix48@mail.ru. Итоги конкурса будут озвучены членами жюри на торжественном мероприятии в ноябре. Победители получают грамоты и памятные сувениры. Подробную информацию о конкурсе можно узнать по телефону: 42-08-08.

МОЛОДЁЖНЫЙ КОНКУРС КОМИКСОВ

ФИНАНСОВЫЙ МИКС

УЧАСТНИКИ: МОЛОДЁЖЬ РЕГИОНА В ВОЗРАСТЕ ОТ 14 ДО 35 ЛЕТ

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ОТДЕЛЕНИЯ ЛИПЕЦК БАНКА РОССИИ

ПРИЁМ РАБОТ ДО 8 ОКТЯБРЯ 2023 ГОДА KOTIX48@MAIL.RU

ЕГЭ — ЭТО НЕ МАТЕМАТИКА

В ПРЕДДВЕРИИ Дня учителя «Первый номер» ОБСУДИЛ ОСТРЫЕ ВОПРОСЫ СФЕРЫ ОБРАЗОВАНИЯ С КАНДИДАТОМ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК МИХАИЛОМ ПОДАЕВЫМ

Векторы развития современного образования — одна из самых распространённых тем для родителей, педагогов, чиновников и всех, кого так или иначе волнуют проблемы воспитания детей. Как научить ребёнка неординарно мыслить, как подготовить его к реальной жизни и при этом уделить внимание нравственным ценностям? Как учителю справиться с лавиной бумажных и электронных отчётов? Что вообще ожидает школу в ближайшем будущем? На эти и другие вопросы накануне Дня учителя «Первому номеру» ответил кандидат педагогических наук доцент института развития образования Липецкой области, магистр Высшей школы экономики Михаил Подаев.

— Михаил Валерьевич, какие проблемы видите в современном образовании? И с чем они связаны?

— Образование традиционно считается самой консервативной сферой. Как придумал Ян Амос Коменский урок длительностью 45 минут пару веков назад, так до сих пор он столько и длится. Однако быстрый технологический прогресс, возрастающий темп жизни требует от образовательных систем гибкости и вариативности. Традиционная отечественная школа к этому не готова: стандартизированные программы, учебные планы ограничивают креативность и индивидуальный подход к обучению. Многие критики указывают, что современное образование не всегда эффективно готовит студентов к реальной жизни. Так, на уроках создаётся искусственная ситуация, которая никогда не встретится в действительности. И успешность в школе зачастую обратно коррелирует с успешностью в жизни.

Школа в советское время отличалась знаниевым подходом: «выучить урок», как говорила моя бабушка. С появлением интернета он сменился информационным: не просто знать, но уметь искать информацию, отбирать, использовать, работать с источниками. Учитель, по словам Александра Асмолова, потерял монополию на знание — доста-



« **ПРИСУТСТВУЕТ ДВОЙНАЯ ОБРАТНАЯ СЕЛЕКЦИЯ: ДАЛЕКО НЕ ЛУЧШИЕ ВЫПУСКНИКИ ШКОЛ ИДУТ НА ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ И ДАЛЕКО НЕ ЛУЧШИЕ ВЫПУСКНИКИ ВУЗОВ ИДУТ В ШКОЛЫ** »

точно сказать «Ok, Google», задать вопрос и получить ответ.

Сейчас принято считать, что информационный уклад сменяется постинформационным. Информации слишком много, каждый пользователь может выступить блогером — источником информации. Многие сайты являются агрегаторами таких новостей, которые генерируются самими пользователями. Любой может написать статью в Википедии. И, само собой, обратно пропорционально с ростом количества информации изменяется её качество: достоверность.

Отечественное образование сегодня испытывает огромный кризис, прежде всего связанный с кадрами. Уровень оплаты труда гораздо ниже среднерыночного, поэтому присутствует так называемая двойная обратная селекция: далеко не лучшие выпускники школ идут на педагогические специальности и далеко не лучшие выпускники вузов идут в государственные школы (учитывая количество всевозможных частных и онлайн-проектов, предлагающих конкурентные условия, в разы превышающие бюджетные). Конечно, везде есть исключения, и за счёт них ещё можно найти и хорошую школу, и хорошего педагога.

Проблему государственных школ ученики решают за счёт роста количества онлайн-услуг в образовании, дающих и возможности для персонализации обучения — каждый курс подгоняется под конкретного слушателя.

— Складывается какая-то нерадостная картина. Может, поэтому в старших классах приходится нанимать репетиторов для ЕГЭ? Какие плюсы и минусы у этого экзамена?

— Традиционный школьный курс рассчитан в лучшем случае на то, чтобы научить школьника писать ЕГЭ на базовом уровне, то есть решать задания первой части и, возможно, одну-две задачи из второй с развёрнутым решением. Зачастую и эта задача оказывается непосильной в ряде школ в связи с озвученными выше проблемами. Всё

ОБРАЗОВАНИЕ В ЛИПЕЦКЕ

1789 год — первое учебное заведение Липецка — Малое народное училище. Его учителем стал Иван Протопопов. В течение двух лет обучали чтению, письму, рисованию, арифметике и основам православной веры. Закрыто в 1799 году.

1829 год — Липецкое духовное училище. Преподавали чистописание, грамматику российскую и славянскую, арифметику, священную историю, географию, латинский и греческий языки, церковный устав и нотное пение, краткую русскую историю, природоведение и черчение. С 1838-го по 1839-й в училище преподавал будущий священнослужитель, иеромонах оптинский старец Амвросий.

1871 год — открыта женская прогимназия, где девочки получали семилетнее образование. С 1908 года — гимназия, что давало выпускницам право преподавать. Содержалась гимназия за счёт средств казны, платы за обучение, из средств земства и городского общества. В 1918 году преобразована в школу № 1, которая с 1925 по 1931 годы была кузницей педагогических кадров — выпускникам присваивалось звание учителя. С 1997 года — гимназия № 1.

1880-е — в Липецке открываются церковно-приходские школы. К 1915 году в городе действовали воскресная церковно-приходская школа и пять одноклассных школ. В Липецком уезде в 1892 году проживало 23 473 ребёнка школьного возраста. В начальные школы ходили 4 275 мальчиков и 759 девочек.

1908 год — открыто реальное училище. В нём было четыре класса, в которых учились 149 человек. Выпускниками липецкого реального училища были липецкие поэты Алексей Липецкий и Дмитрий Богданов, первый главнокомандующий ракетными войсками СССР Герой Советского Союза Митрофан Неделин и участник Парада Победы 1945 года генерал Николай Великолепов.

1918 год — открыта начальная школа № 2. Располагалась на Ленинской улице (ныне улица Ленина). В 1935 году получила новый номер — № 12. В 1955-м школу перевели в новое здание на улице Тельмана (с 1961-го Гагарина) и дали статус средней школы. В 1979-м на месте старого здания построили нынешнее. В настоящее время в Липецке 69 школ, в которых учатся более 63 тысяч человек.

это в совокупности приводит к тому, что для написания ЕГЭ на конкурентный балл необходимо идти или в онлайн-школу, или пользоваться услугами хорошего репетитора.

Сам формат ЕГЭ, так много критикуемый с момента его появления у нас в области 20 лет назад (я писал его в 2003 году), имеет свои плюсы и минусы. Минусы в том, что, как я часто говорю: «ЕГЭ — это не математика». Это ограниченный набор задач, подготовка к которым заключается в натаскивании, дрессуре. Здесь отсутствует главная составляющая математики — творческая. Любая задача (за исключением геометрии и параметра во второй части) имеет алгоритм решения, который можно освоить, потратив больше времени на отработку навыков. Но большая часть самой математики остаётся за кадром. А, как говорят ведущие педагоги-математики, основная цель предмета — учить думать. В этом и есть главное противоречие.

— А плюсы у ЕГЭ есть?

— Конечно. Преимущество ЕГЭ в том, что на выходе получается близкая к объективной картина. Если на первых порах ЕГЭ массово списывался, то сейчас это большинству недоступно — и можно видеть реальную картину по стране. Также с введением ЕГЭ стало проще поступать в крупные вузы выпускникам из регионов (изменилось соотношение москвичей/не москвичей в сторону последних), что является хорошим социальным фактором.

— Обилие частных школ, репетиторов, курсов (в том числе дистанционных) — это тревожный звоночек, говорящий о несовершенстве общеобразовательной школы, или нормальное явление в постинформационном обществе?

— Любое общество сегрегировано, прежде всего экономически. В связи с этим это естественный процесс — государственные школы искусственно стандартизированы, отбора в них практически нет, и тем, кто хочет получить что-то большее, необходимо идти куда-то ещё. Разнообразие в любой экосистеме — скорее положительное явление.

— Уже не первый год педагоги говорят о том, что их буквально завалили компьютерной работой: ведение соцсетей, электронных дневников, бесконечные отчёты...

— Для ведения соцсетей в хороших школах нанимают специального человека. Не понимаю, зачем это должен делать учитель, у которого часто более 30 часов в неделю и классное руководство.

— Каким должен быть современный учитель?

— Современным! Нужно понимать своих учеников, находить к ним подход. С одной стороны, владеть их языком, с другой — являться нравственным камертоном и культурным ориентиром.

— О наблевшем: небольшие зарплаты и падение престижа профессии педагога. Какими средствами можно привить в обществе уважение к статусу учителя?

— Учителя уважают не за высокий уровень заработной платы, а за профессионализм. Другой вопрос:

что чувствует сам педагог, отдающий себя ученикам, но не имеющий достойной оплаты труда? Из общения с коллегами сложилось мнение, что именно отношение общества — родителей, детей — и держит педагогов на их местах.

— Какой видите школу и в целом систему образования через несколько десятилетий? Изменится ли что-либо кардинально? Как математик, можете ли спрогнозировать, что учителей заменят нейросети и биороботы?



« ВИЖУ ИЗМЕНЕНИЕ МАТЕРИАЛЬНОЙ БАЗЫ, НО ПОДХОД ПЕДАГОГОВ ИЗМЕНИЛСЯ НЕ СИЛЬНО, КАК И САМО СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ »»



— Зависит от того, как изменится общество, какие будут запросы от него к системе образования. Я окончил школу в 2003 году и, приходя сейчас в образовательные учреждения, вижу изменение материальной базы: наличие компьютеров, электронных досок, систем для вебинаров. Но подход педагогов изменился не сильно, как и само содержание образования, несмотря на опубликованные концепции и стандарты.

Можно сказать о некоторых новшествах: введение теории вероятностей наравне с алгеброй и геометрией, например. Но принципиально ничего не поменялось. Система меняется, если есть конкурентная среда и необходимость привлекать клиентов. В отечественной традиции образование не рассматривается как предоставление услуг, а высокий уровень бюрократизма не позволяет быстро реагировать на изменения вокруг.

— Как воспитывать детей в эпоху цифровых технологий?

— Как и раньше: следить за их окружением и средой, а для этого надо понимать, чем себя ребёнок окружает, и ограничивать получаемую информацию. Конечно, это непросто, нужно понимать, как устроены соцсети, приложения. Есть много видеокурсов, направленных на умение пользоваться ими. Например, можно включать детский режим на устройствах, ставить приложения-экраны.

— Сейчас говорят об инфантилизации нового поколения. Может, это мешает учиться?

— Проблема незрелости существовала и в прошлом веке. Карл Густав Юнг называл современную ему эпоху «безмерно разросшимся и раздувшимся детским садом». Рост уровня жизни определённое число детей приводит к гиперопеке и излишнему вниманию со стороны родителей. И ребёнок вырастает недостаточно самостоятельным, без осознания своего места в мире и без желания развиваться.

Но, с другой стороны, есть и контрпримеры — сейчас много возможностей у молодых людей, чтобы получить образование, поступить в хороший вуз и начать трудоустроиваться. И по своим ученикам я вижу, что уже с первых курсов они понимают, кем будут и чем хотят заниматься. И в этом срезе молодёжи я вижу гораздо более быстрое взросление, чем в моё время.

— Так как заставить учиться ребёнка, как объяснить, для чего ему нужен тот или иной предмет?

— Почитать «Алису в Стране чудес» и рассказать, что Льюис Кэрролл и математик Чарльз Доджсон — это одно лицо. Познакомить с творчеством Омара Хайяма, а затем со списком его математических достижений. Софья Ковалевская говорит о математике так: «Это наука, требующая более фантазии, нельзя быть математиком, не будучи в то же время поэтом в душе». Людей, составляющих задачи к математическим олимпиадам, принято называть задачными композиторами, так как творчества здесь нужно никак не меньше, чем в поэзии или музыке.

— Насколько важно самим родителям правильно выстраивать взаимоотношения «ребёнок-школа»?

— Пока не могу сказать: сам в этом году только повёл дочь в первый класс. Немного позже попробую ответить!

Беседовала Анна Дикарева
Фото из личного архива Михаила Подаева

ОБРАЗОВАНИЕ В ЛИПЕЦКЕ

1922 год — на первом пленарном заседании Липецкого городского Совета создана секция народного образования — ныне департамент образования Липецка.

1931 год — открыт индустриально-педагогический комбинат для подготовки учительских кадров. В 1936 году переименован в Липецкий педагогический техникум имени Кирова, в 1937-м — в Липецкое педагогическое училище имени Кирова. В техникуме был трёхлетний срок обучения, шесть семестров. Учебный план предусматривал три цикла дисциплин для изучения: общественно-экономический, политехнический и педагогический. В 1949 году техникум реорганизован в Липецкий государственный учительский институт ныне ЛГПУ имени Семёнова-Тянь-Шанского.

1960-е — Липецкий педагогический опыт. Его основоположником был преподаватель ЛГПИ Константин Москаленко. В то время на уроке учитель просто рассказывал материал, потом проводился опрос. Уровень знаний был низким: 15% учащихся оставались на второй год, 40% бросали учёбу, не окончив семи классов. Москаленко ввёл структурное усвоение материала, фронтальный опрос, творческие задания, поурочное оценивание — это сейчас воспринимается как нечто само собой разумеющееся.

2010 год — создан Центр поддержки одарённых детей «Стратегия». Задача центра — объединить лучшие практики образования и передовые методы преподавания, инновационные технологии и учителей, способных интересно и доступно подать учебный материал.

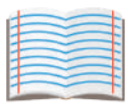
2022 год — открыта Школа креативных индустрий (ШКИ) в рамках федерального проекта «Придумано в России». Здесь дети, интересующиеся современными цифровыми технологиями, получают дополнительное образование.

2023 год — возобновил работу «Прометей». Он был открыт в 1977 году. Располагается на площади 46 га в сосновом бору. Был единственным в СССР пионерским лагерем, где была своя конно-спортивная школа. Только в одну смену летом здесь отдыхали одновременно около 1 300 детей со всего Советского Союза. В 2000-е лагерь пришёл в упадок. В 2022-м началось его восстановление. На это потребуется более 3 млрд рублей. После полной реконструкции «Прометей» станет крупнейшим в ЦФО центром для детей и молодёжи.

ОБРАЗОВАНИЕ-2023 В ИНФОГРАФИКЕ



ЖЕНЩИНЫ И МУЖЧИНЫ В ОБРАЗОВАНИИ



Русский и литература

98%



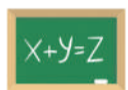
Иностранные языки

96%



Биология

93,9%



Математика

93,7%



Химия

93%



География

88,3%



История, экономика, право, обществознание

80,6%



Информатика и ИКТ

72,5%



Физика

76,4%



Технология

63%



Физкультура

44,4%



ОБЖ

24,7%

99,8%

Дошкольное

0,2%

99,3%

Начальное

0,7%

83,7%

Среднее общее

16,3%

75,5%

СПО

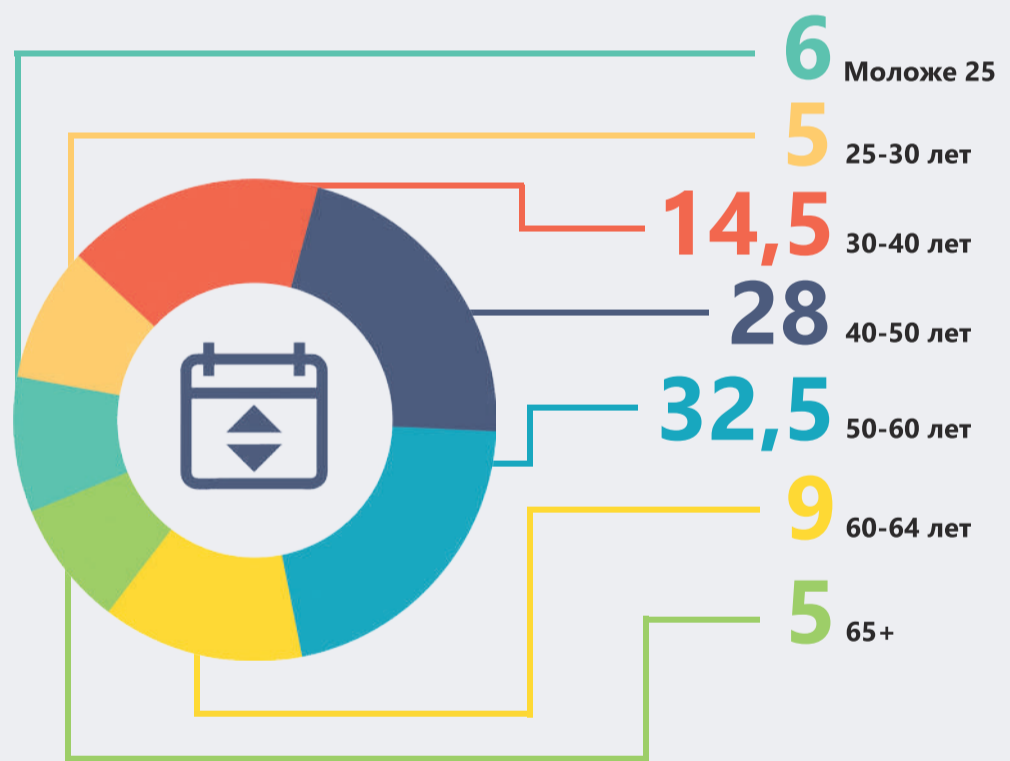
24,5%

58,7%

Высшее

41,3%

ВОЗРАСТ ЛИПЕЦКОГО УЧИТЕЛЯ (%)



ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЯ (%)

Специалитет и магистратура

75

Бакалавриат

16

Среднее профессиональное образование

6

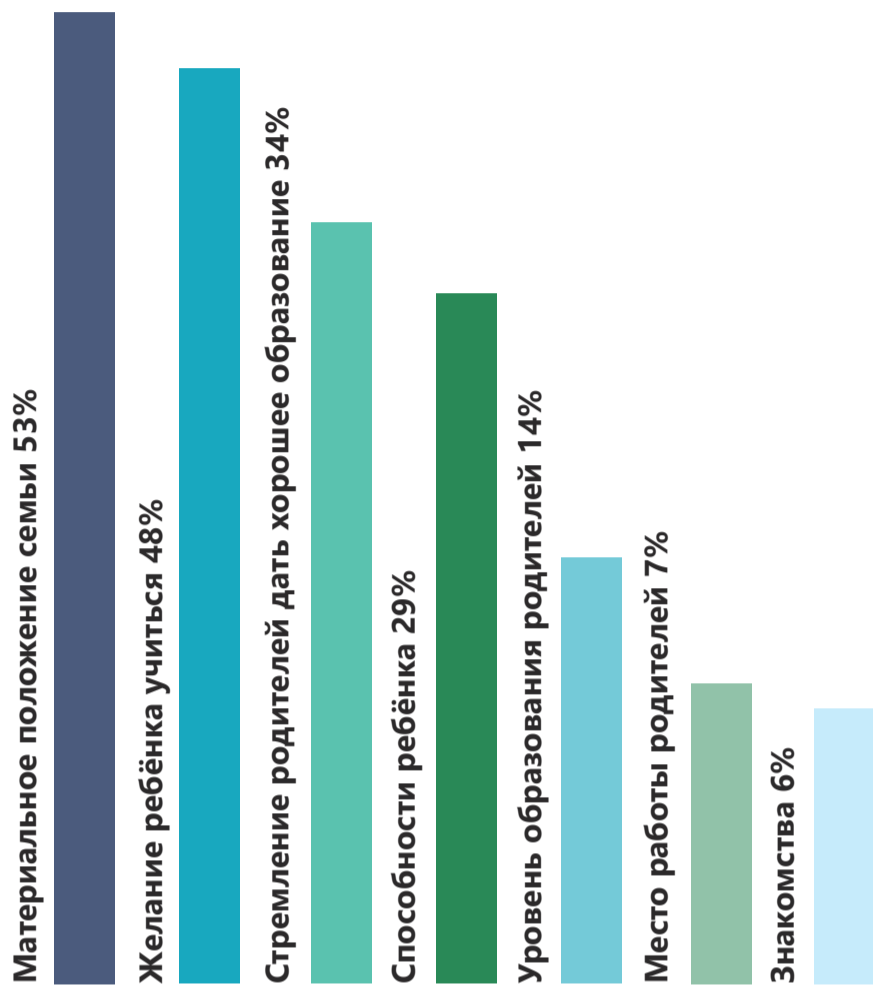
Ниже СПО

2

Аспирантура

1

МНЕНИЕ РОССИЯН: ОТ ЧЕГО ЗАВИСИТ ОБРАЗОВАНИЕ

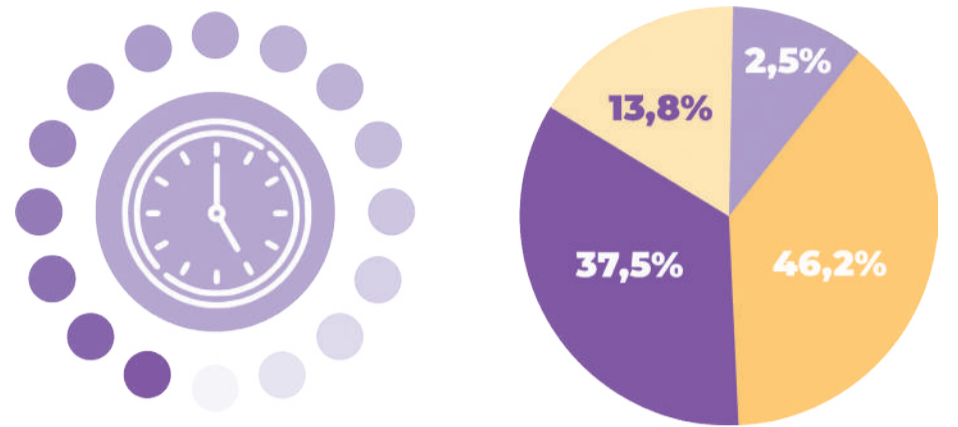


ОЦЕНКА СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ (%)



УЧИТЕЛЬ РАБОТАЕТ

0,5 ставки 1 ставка 1,5 ставки 2 ставки



68-70

часов в неделю работает учитель, согласно опросу Общероссийского народного фронта и фонда «Национальные ресурсы образования»

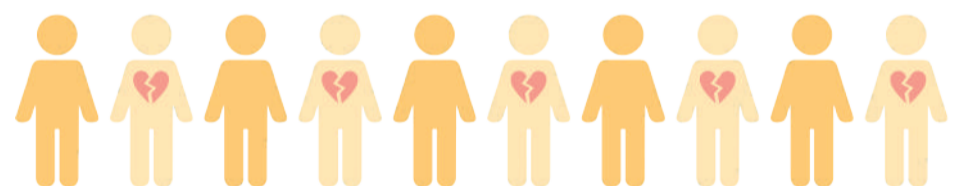
Каждый 10-й учитель сообщает о высоком уровне стресса



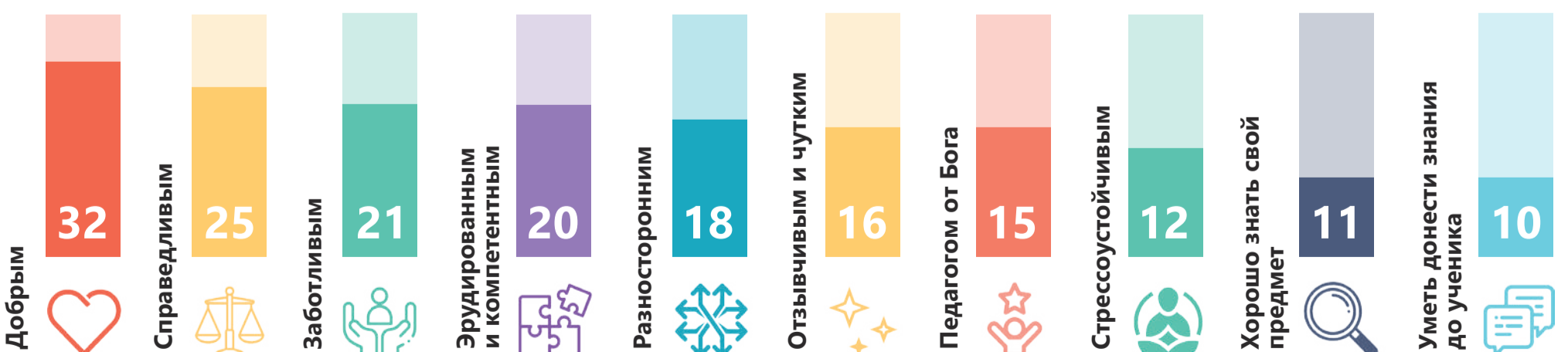
ФАКТОРЫ СТРЕССА:

- меняющиеся требования органов власти в сфере образования,
- административная нагрузка,
- чувство ответственности за образовательные результаты учащихся.

Каждый 2-й учитель считает, что работа отнимает у него время на личную жизнь



КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ УЧИТЕЛЬ (%)





Никита Литаврин,
главный библиограф
ЦГБ имени Есенина

Жизнь как «Богемская рапсодия»

В этом году исполнилось 77 лет со дня рождения мировой легенды рока Фредди Меркьюри. Его жизнь была настоящей вспышкой. Яркая и недолгая, она была столь же многогранна, как «Богемская рапсодия» — мировой хит, сочетающий в себе балладу, оперу и хард-рок. Фредди не был бальваном судьбы. Великим его сделал сплав уникального таланта, стального характера, неуёмной энергии и силы духа. Изучать личность и деяния выдающегося человека, узнавать о нём что-то новое всегда интересно. При этом информация в интернете бывает весьма противоречивой. Хорошо, что есть книги. Британский музыкальный журналист и писатель Марк Блейк много лет изучал историю и творчество группы Queen («Квин»), создателем и лидером которой был Фредди Меркьюри. Однажды он решил написать отдельную книгу о легендарном певце. Марк Блейк кропотливо собирал теле- и радиointервью, газетные и журнальные статьи, рецензии, воспоминания друзей и близких, фотографии, просматривал документальные фильмы, посвящённые музыканту. Затем, тщательно переработав материал, журналист выпустил книгу «Фредди Меркьюри. Иллюстрированная биография» (18+), посвятив её 75-летию со дня рождения и 30-летию со дня смерти солиста группы Queen. В 2022 году она была издана в русском переводе. Книга отличается своим форматом. Это не просто биография с сухими фактами, а красочная летопись жизни и творчества Фредди Меркьюри, по рождению Фарруха Булсары, до его ухода в вечность. В начале каждой главы автор приводит цитаты, выстраивает хронологическую цепь ключевых событий в судьбе музыканта, а затем ведёт свой рассказ. В текст умело вплетены фрагменты воспоминаний о Фредди Меркьюри. Интересные факты подкреплены редкими и архивными фотографиями. Каждое фото имеет подписи и разъяснения. Блейк поведал читателям о том, как Фредди Меркьюри достиг творческих высот и приобрёл мировую славу, как появилась группа Queen, как создавались известные хиты, в том числе и «Богемская рапсодия», как придумывались сценические образы для лидера группы. Писатель не приукрашивает и не очерняет жизнь знаменитости. Блейк избегает пошлости и сплетен, не опускается до уровня бульварщины, развенчивает мифы и устоявшиеся шаблоны о легендарном музыканте. Он делает акцент на том, что жизнь Фредди Меркьюри была такой же многогранной, необычной и эпатажной, как его творчество, песни, легендарные концерты и шоу. Книга написана доступным языком. Она подойдёт и для тех, кто интересуется рок-музыкой, и для тех, кому нравится творчество Фредди Меркьюри и группы Queen, и для тех, кто просто любит читать. Малоизвестные факты о рок-исполнителе удивят даже преданных поклонников, а прекрасные качественные фотографии дополняют их визуальным рядом. Найдти книгу «Фредди Меркьюри. Иллюстрированная биография» можно в Центральной городской библиотеке имени Есенина (ул. Космонавтов, 15/3). Телефон для справок: 35-35-51.

КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

ЭТИКА ПЕДАГОГА

СПЕЦИАЛИСТ ПО ДЕЛОВОМУ И СВЕТСКОМУ ЭТИКЕТУ ЮЛИЯ ТРОФИМЕНКОВА РАССКАЗАЛА О ПРАВИЛАХ ПОВЕДЕНИЯ В ШКОЛЕ

Соблюдать дресс-код, не разговаривать на уроках, не бегать на переменах... Все знают, как ученик должен вести себя в школе, но вот вопрос: есть ли нормы поведения для учителя?

— Юлия, для чего вообще необходим этикет педагога?

— Этикет — очень важная часть общечеловеческой культуры, выработанная на протяжении многих веков. Польза его в том, что он является законом, определяющим обязанности, которые следует выполнять, и границы, которые нельзя преступать. Этикет помогает быть приятным собеседником, человеком, с которым хочется иметь дело.

Педагогическим этикетом называют совокупность правил поведения, которые помогают установить доброжелательные отношения в обществе. Важно проявлять уважение к коллегам, детям и их родителям, ведь учитель — это образец, которому ученики часто подражают. Соответственно, культура поведения, манеры, грамотная речь, внешний вид играют огромную роль в образе педагога. К тому же от того, как ребёнок относится к педагогу, зависит и его отношение к предмету. Если учитель любимый, то мотивация изучать предмет повышается в разы.

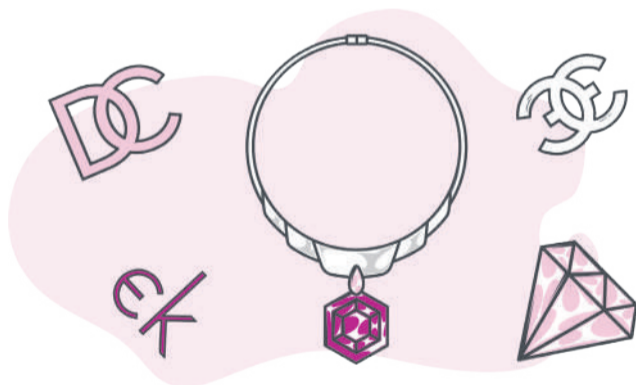
Без лейблов и бижутерии — Как должен выглядеть педагог? Есть ли критерии внешнего вида?

— К внешнему виду педагога этикет предъявляет определённые требования: образ должен быть элегантным и неброским, не отвлекающим внимание детей. Перечислю самые частые ошибки: неуместно обилие всевозможных лейблов и брендов в одежде, не допускается ношение ярких, вычурных украшений, недорогой бижутерии. Лучше отдать предпочтение неброским аксессуарам из драгоценных металлов или шёлковым платкам. Необходимо исключить из гардероба ультракороткие юбки, блузы с глубоким декольте, рваные джинсы, одежду с множеством страз, блёсток и прочие кричащие детали образа.



— С подбором обуви тоже есть нюансы?

— Да. Нежелательно носить обувь на высоком каблуке. Допустимый деловой каблук — 3–5 см. Это обусловлено и практическими аспектами, ведь учитель большую часть рабочего дня проводит в движении, а обувь на высоком каблуке в этом случае провоцирует усталость и проблемы со здоровьем.



АФИША



«ВЛАДИМИР ДАЙБОВ. ЖИВОПИСЬ» (6+)
Галерея Назарова
Ул. Желябова, 4
Справки по телефону: 27-12-82

Фото: Галерея Назарова



«ДЯДУШКИН СОН» (16+),
в рамках «Липецких театральных встреч»
Театр драмы имени Толстого
Театральная площадь, 2
Справки по телефону: 25-01-36

Фото с сайта muzdrama.ru



«КОРАБЛЬ СЧАСТЬЯ» (0+)
Театр кукол
Ул. Гагарина, 74
Справки по телефону: 34-80-40

Фото с сайта www.lgtk48.ru

1 сентября — 8 октября

6 октября, 19:00

7 октября, 11:00, 13:00

Татуировки — табу — Всё чаще можно встретить педагога с цветными волосами и даже татуировками. Насколько это уместно?

— Что касается причёски, необходимо следить за чистотой и ухоженностью волос. Нежелательно носить распущенные длинные волосы, которые будут мешать во время занятий, следует отдать предпочтение укладке или аккуратной стрижке. Яркие цветные окрашивания волос недопустимы в деловой консервативной среде. Татуировки — это табу в образе учителя. Если они есть, их не должно быть видно окружающим, тем более ученикам.



— На какие ещё составляющие образа следует обратить внимание?

— Важен парфюм. Он не должен быть слишком навязчивым, это неприятно окружающим людям. Не допускается яркий макияж и броский маникюр, следует отдать предпочтение натуральным, сдержанным оттенкам.



«Ты» или «вы» — С какого возраста необходимо говорить «вы» ученикам?

— Этикет рекомендует обращаться к детям на «вы» с 12 лет. Но в обществе сложились определённые традиции и культурные установки: обращение к школьникам на «ты», к студентам на «вы». Здесь нам в помощь знания об этикете общения.



— Насколько мне известно, этикет педагога включает и определённые речевые характеристики, в том числе тон.

— Правильность речи преподавателя должна соответствовать всем нормам русского языка. Не допускается неправильное произношение слов, неверное построение предложений, наличие слов-паразитов. Речевой этикет не допускает агрессивных высказываний, ненормативной лексики. Педагог должен сдерживать отрицательные эмоции и не повышать тон.

— Детям запрещают пользоваться телефонами на уроках, как насчёт учителей?

— Пользоваться телефоном во время рабочей или деловой встречи запрещено. Его необходимо перевести в беззвучный режим и убрать со стола. Отвечать на звонки во время урока допустимо в случае экстренной ситуации.



« ОТ ТОГО, КАК РЕБЁНОК ОТНОСИТСЯ К ПЕДАГОГУ, ЗАВИСИТ И ЕГО ОТНОШЕНИЕ К ПРЕДМЕТУ. ЕСЛИ УЧИТЕЛЬ ЛЮБИМЫЙ, ТО МОТИВАЦИЯ ИЗУЧАТЬ ПРЕДМЕТ ПОВЫШАЕТСЯ В РАЗЫ »



— В этикет учителя входят даже мимика, жесты, соблюдение дистанции. Какими они должны быть?

— Деловое общение рекомендуется вести на расстоянии от 60 см до 1,2 м. К дистанции прибегают во время ведения бесед, переговоров, подписания контрактов. Такое расстояние ни к чему не обязывает и вместе с тем располагает к общению. Необходимо контролировать свои руки, сознательно управлять жестами и мимикой. Избегать активной жестикуляции, чтобы не сбить собеседника с толку и не ввести в заблуждение. Эти правила рекомендованы для всех участников общения.

Нормы едины — Отличается ли этикет учителя школы от этикета преподавателя университета?

— Правила едины для всех педагогов, как в высшей школе, так и в средней.

Правильные подарки — Как правильно дарить подарки наставникам? И какими они могут быть?

— Есть хорошая традиция дарить 5 октября подарком своим учителям. Согласно нормам этикета, уместными считаются: цветы, подарочные сертификаты (номиналом не более 3 000 рублей), билеты в театр или на любое другое культурное мероприятие, конфеты, кофе или чай в подарочной упаковке, книги, аксессуары для компьютера и канцелярские принадлежности. В идеале ваш подарок должен носить коллективный характер. Например, большой букет от всего класса с памятными открытками ваших детей, которые они самостоятельно подписали для своего педагога. Как правило, такие вещи бережно хранятся и оставляют тёплые воспоминания.

Беседовала Виктория Толчеева
Фото: Сергей Паршин



Фото: Александра Пастушенко

«ДОХОДНОЕ МЕСТО» (12+),
мелодраматическая комедия
Липецкий драматический театр
Пл. Константиновой, 3
Справки по телефону: 48-23-49

7 октября, 18:00



Фото из архива «Первого номера»

ЛИПЕЦКИЙ
СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР (6+),
Липецкий Дом музыки
Ул. Осипенко, 18
Справки по телефону: 43-10-31

8 октября, 15:00

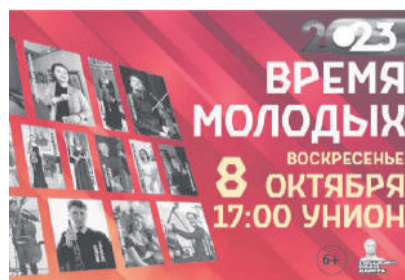


Фото с сайта unionzal.ru

«ВРЕМЯ МОЛОДЫХ» (6+),
студенты и выпускники музыкальных вузов
КЗ «Унион» имени Хренникова
Ул. К. Маркса, 2
Справки по телефону: 22-56-57

8 октября, 17:00



Все мероприятия в городе —
в специальном разделе
на сайте «Открытый Липецк»



СТАТЬ ТРЕНЕРОМ

ЮБИЛЕЙ ЛЕГЕНДЫ СПОРТИВНОГО КЛУБА «БОГАТЫРЬ»
СЕРГЕЯ ВЛАДИМИРОВИЧА ЯКОВЛЕВА

Мальчишки и девчонки буквально облепляют своего наставника Сергея Яковлева на борцовском ковре: «Сергей Владимирович, мы вас так любим!»

— Это за что же так? — с лёгким прищуром улыбается Яковлев.

— А потому что вы наш тренер! — раздаётся дружный хор.

В последний день сентября Сергей Яковлев отметил свой 60-й день рождения, с чем коллектив «Первого номера» его искренне поздравляет.

«Классика» вместо карате

Сергей Владимирович признаётся, что другого пути, кроме как стать тренером, в его жизни просто и быть не могло. Примером для Яковлева, человеком, который задал посыл, благодаря которому Сергей стал тем, кто он есть, является его тренер Владимир Иванович Санталов. Но начал заниматься классической борьбой (как во второй половине XX века называлась борьба греко-римская) 11-летний Серёжа у другого известного липецкого специалиста, Петра



Воспитанники клуба «Богатырь» дружно поздравили своего тренера с 60-летием

Андреевича Кирсанова. Невысокого роста, но хорошо физически развитый Сергей вовсе и не помышлял о борьбе. Он грезил модным в 1970-е карате.

— Летом 1974 года пошли мы со старшим братом Анатолием в бассейн спорткомплекса НЛМК. Брат куда-то отлучился, а я стою и глазею по сторонам. Тут ко мне подходит тренер и спрашивает: «Что ищешь, пацан?» — «Да вот, — говорю, — хочу заниматься карате». — «Видишь зал? Одну неделю в нём занимаются карате, другую — вольной борьбой, третью — дзюдо, а ещё самбо и классической борьбой. Устраивает?» — «Ещё бы, здорово!» — радостно киваю головой, — вспоминает Сергей Владимирович.

Тем тренером и оказался Пётр Кирсанов. Спустя несколько недель тренировок Серёжа поинтересовался у него, а когда же будем заниматься карате? На что Кирсанов ответил: зачем тебе карате, у тебя и в «классике» хорошо получается.

Пример на всю жизнь

Спустя два года тренировок Яковлев перешёл в группу Владимира Санталова. Рос Серёжа с мамой. И Санталов не только обучал парня премудростям классической борьбы, но во многом заменил отца. В памяти Сергея до сих пор — увлекательные летние походы, сплавы на ялах вверх и вниз по реке Воронеж, в которые ходил тренер со своими воспитанниками.

— Владимир Иванович был для нас, пацанов, настоящим авторитетом, все мы хотели быть похожими на него. Он много сделал для меня в жизни, за что я очень благодарен. В восьмом классе я отправил документы для поступления в Севастопольское нахимовское училище. Узнав об этом, Санталов сказал мне: «Серёжа, подумай, зачем тебе это нужно? Ты дом не будешь видеть месяцами, у тебя не будет нормальной семьи». После этого разговора пришёл я домой и порвал вызов из училища, — продолжает Сергей Яковлев.

В десятом классе Сергей твёрдо решил, что обязательно станет тренером. К тому времени он уже нередко помогал Санталову заниматься с малышами, а когда тренер уезжал на соревнования, то и сам по его просьбе проводил тренировки.

Был, правда, момент, когда Яковлев, обуреваемый юношеским максимализмом, поссорился с тренером и ушёл, громко хлопнув дверью. Но спустя полгода вернулся, потому что не мог уже жить по-другому.

Поступить в институт физкультуры (ныне Московская государственная академия физической культуры) в подмосковной Малаховке Яковлеву также помог Владимир Санталов.

— В институте мне дали тему для курсовой работы: «Влияние физических нагрузок

РАЗГОВОР О ВАЖНОМ



О главных ценностях

Юрий Николаевич Таран, уполномоченный по правам ребёнка в Липецкой области

— Последние 30 лет мы говорим о необходимости найти национальную идею. На мой взгляд, наши жизненные ценности сформированы многовековой историей нашего великого народа. Прежде всего это семья: уважение к старшим, забота о детях — это скрепы, которые позволяют человеку найти своё место в жизни. Моральные ориентиры закладываются именно в семье. Сохранение и приумножение семейных традиций позволяют чувствовать, что «мой дом — моя крепость». Важнейшая ценность — патриотизм. Любовь к стране неразрывно связана с уважением к русскому языку и нашему прошлому. И это созидательный труд, который приносит моральное и материальное удовлетворение.



Об истории родного края

Денис Владимирович Кретов, первый проректор ЛГПУ имени Семёнова-Тянь-Шанского

— Говорить о самом важном — замечательная идея! Считаю, что надо говорить о событиях, определявших путь нашей страны, о людях, которые создавали и создают славу России. Рассказывать об истории страны не только через факты и события, но через жизни людей — исторических личностей, учёных, педагогов... Тогда история чувствуется ближе, понятней. И, конечно, важно обратить внимание ребят на то, как интересен и красив родной край. Осмысление прошлого и настоящего начинается с изучения истории места, где ты родился и вырос, из чего складывается история семьи, страны. Показать, из чего и складывается история самого человека, его семьи, региона, страны — важно, нужно, правильно!



О подготовке кадров

Лилия Александровна Загеева, и.о. ректора ЛГПУ

— В этом году политех встречает День учителя с особым чувством причастности — в нашей университетской семье появился лицей, который стал начальной ступенью подготовки столь нужных нашей стране квалифицированных инженерных кадров. Сегодня цель учителя намного масштабней, чем просто передача знаний и подготовка к успешной сдаче экзаменов. Именно помощь и поддержка опытного наставника позволяет ребёнку раскрыться всесторонне, найти себя в профессии и жизни, реализовать творчески. Только комплексный подход к образованию даёт возможность заложить крепкий фундамент будущей личности, дать ей успешный старт в непростую взрослую жизнь.



Очередная победа двукратной вице-чемпионки мира среди юниоров мастера спорта международного класса Елизаветы Петляковой



на женский организм». Я как мог противился, до хрипоты пытался спорить с преподавателем, дескать, за что попал в такую немилость. А он, как сейчас помню, спокойно так сказал: «Сергей, не спеши отказываться, в жизни всё может пригодиться». Получается, как в воду глядел. С той курсовой я справился на отлично, — улыбается тренер.

«Сломанный» дебют

Сергей Яковлев хорошо помнит свою первую тренировку в качестве дипломированного специалиста, хотя с тех пор прошло 40 лет. Его направили в среднюю школу № 4, где располагался один из филиалов спортивной школы № 9 — там освободилось место тренера. И, как назло, тренерская карьера Яковлева началась с ЧП. Один из мальчиков при выполнении кувырка сломал руку.

— Крики, слёзы... Сказать, что я был в шоке, значит, не сказать ничего. Но быстро взял себя в руки. Спасибо детским походам под руководством Санталова, где мы научились навыкам оказания первой помощи в нестандартных ситуациях. Сработал на автомате, в кабинете труда выпилили кусок фанеры и зафиксировали руку. Когда разговаривал

с родителями ребёнка, было не по себе. Потом, за годы работы, сколько было таких повреждённых рук и других частей тела на тренировках, не сосчитать. Это спорт, где без травм, к сожалению, не обойтись. Но тот инцидент особенно врезался в память, — рассказывает Яковлев.

У начинающего тренера разница в возрасте с ребятами из старших групп была невелика, всего каких-то 5–6 лет. Пацаны ершистые, настоящие волчата. Порой приходилось в прямом смысле слова вызывать на ковер и «популярно» объяснять, что они неправы.

Первый серьёзный тренерский успех пришел к Яковлеву в 1986 году, когда его воспитанник Олег Скачков выиграл открытое первенство Молдавии среди юношей. Потом у его учеников будет множество достижений на борцовском ковре.

« ТРЕНИРОВАТЬ МАЛЬЧИШЕК И ДЕВЧОНОК — ЭТО ДВЕ БОЛЬШИЕ РАЗНИЦЫ. ДЕВЧОНКИ БОЛЕЕ СОБРАННЫЕ, МЕНЬШЕ ОТВЛЕКАЮТСЯ »

Богатырши Яковлева

В 2003 году Яковлев перешел в спортклуб «Богатырь», и тогда же к нему впервые пришли девочки. Сергей посоветовался с Санталовым, что ему делать с ними. Маститый тренер, не раздумывая, ответил: занимайся.

Не всё поначалу шло гладко. Чтобы добиться побед, пришлось пройти через череду поражений. Известный липецкий тренер Юрий Логутов даже как-то бросил Яковлеву: «Серёга, зачем ты взялся за это дело, ты же видишь, что у тебя ничего не получается»? Эти слова задели самолюбие Сергея. «Посмотрим, время покажет», — ответил молодой коллега мэтру.

И время показало. Вот где пригодилась курсовая, написанная много лет назад. Ученица Яковлева Мария Буслаева спустя три года тренировок победила на чемпионате мира среди рабочих коллективов в Таллине. Также в активе Марии пятое место, завоеванное на чемпионате России. По нынешним временам за такое достижение она вошла бы в сборную страны.

Кристина Ситникова стала мастером спорта, а её сестра Марина заняла третье место на спартакиаде школьников, впоследствии её забрали в Москву.

Хорошие перспективы были у Анастасии Проскуриной, но из-за полученной травмы девушка перешла в борьбу на поясах, где многократно становилась победительницей различных соревнований и удостоилась звания мастера спорта. Ульяна Керимова в 2013 году завоевала серебряную медаль Универсиады в Казани. Она, также как Настя, позже перешла в борьбу на поясах. Другие липецкие тренеры по спортивной борьбе тоже пробовали заниматься с девочками, но у них не пошло.

— Тренировать мальчишек и девочек — это две большие разницы, — утверждает Сергей Яковлев. — Если на ребят можно где-то прикрикнуть, то с девочками надо обходиться более деликатно. Поднимешь голос — и можно потерять человека для спорта, а вдруг она в будущем станет чемпионкой. На тренировках девочки более собранные,

меньше отвлекаются. А ещё они преданные. Если взять одинаковое количество мальчиков и девочек, пришедших заниматься одновременно, то года через три ребят останется половина, а девочек — 80–90%. И вообще у нас в «Богатыре» с каждым годом девочек становится всё больше. Некоторые мои коллеги даже шутят по этому поводу, что мы постепенно превращаемся в женский спортивный клуб, — улыбается Сергей Владимирович.

Оглянувшись назад

Всего Сергей Яковлев подготовил около двух десятков мастеров спорта среди юношей и девушек. В их числе — Юрий Золотцев, Алексей Кирилин, Евгений Долженко, Артур Ергинян, Алексей Ростовцев, Алина Рыбкина, Олеся Безуглова и другие. А Елизавета Петлякова стала мастером спорта международного класса. Воспитанница Яковлева дважды завоевывала серебряные медали первенств мира.

Сам тренер считает, что, в отличие от некоторых своих учеников, не добился серьёзных успехов на ковре. Ему не зазорно повторять воспитанникам: «Вы сделали то, что я не смог сделать, и стали тем, кем я не стал». Хотя он сам не раз становился призёром крупных всесоюзных соревнований.

Любопытно, но звание мастера спорта Яковлев получил не в «классике», а пусть и в родственном, но всё же в другом виде спорта: в вольной борьбе. В советское время участие спортсменов в соревнованиях параллельно по двум этим дисциплинам редкостью не было. Вот и Яковлев на чемпионате СССР в 1987 году занял девятое место, за этот результат получил мастерское звание. Но главные звания Сергея Владимировича — Наставник, Тренер, Учитель.

Текст: Сергей Сергеев

Фото: Сергей Паршин и из архива героя



Владимир Яковлев с одной из своих талантливых воспитанниц — мастером спорта по борьбе на поясах Анастасией Проскуриной

РАЗГОВОР О ВАЖНОМ



О профессии учителя

Алексей Валерьевич Волков, кандидат педагогических наук, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года России-2007»

— Нет человека на земле, который не примерял бы на себя профессию учителя.

Учитель у нас перед глазами с детства. Эта профессия обладает наибольшим профориентационным потенциалом. Об этом очень точно написал выдающийся отечественный педагог и отец троих детей Симон Соловейчик: «Учитель — это артист, но его слушатели и зрители не аплодируют ему. Это скульптор — но его работ никто не видит. Это врач — но пациенты очень редко благодарят его за лечение и в общем-то не хотят лечиться. Это отец и мать — но он не получает причитающейся каждому отцу доли сыновней любви». При этом источником для каждодневного вдохновения являешься ты сам.



Об уникальности каждого

Екатерина Андреевна Сигарева, учитель химии школы информационных технологий № 26, член совета Ассоциации молодых педагогов Липецкой области

— Помните, что вы выделяетесь в толпе своей неповторимостью. Иногда можно

испытывать давление со стороны окружающих, следовать общепринятым шаблонам. Уникальность каждой личности прекрасна и ценна сама по себе. В мире, который сталкивается с конформизмом и стандартами, быть собой — это акт смелости и выражение свободной воли. Не бойтесь быть теми, кто вы есть. Уникальность делает вас не похожими на других, позволяет раскрыть потенциал и принести свой вклад в мир. Помните, что вы неповторимы, всегда старайтесь оставаться верными себе и своим истинным убеждениям. Верьте в свои силы, делайте то, что вас вдохновляет и наполняет энергией!



О раскрытии потенциала

Евгений Владимирович Беляев, директор школы № 61 имени Неделина

— Я плохо учился в школе. В восьмом классе у меня было восемь «троек», всё было неинтересно... А потом пришла она. Учитель русского языка. И сразу

не понравилась мне: сильный голос, коверканье слов — «замаяячительно». Она не вела у меня ни одного предмета, но взяла в оборот так, что словами не передать. Ей удалось расшевелить нас, раскрыть потенциал. Я почувствовал в себе силы и возможности: репетиции, выступления, огромные тексты стали вдруг покоряться. В девятом классе у меня не было уже ни одной тройки, а университет закончил с красным дипломом. Учителя звали Галина Григорьевна Шогорова. Её давно нет с нами, но именно она придала тот мощный импульс, который до сих пор сопровождает меня и не даёт сбиться с пути.



29 сентября в ДК «Сокол» провели благотворительный военно-патриотический концерт «Наследники Великих Побед» (6+). Концерт организован комитетом по культуре Липецкого регионального отделения «Опора России»



Сбор с концерта составил 66 000 рублей. Все средства отправлены на помощь СВО



Фото: Сергей Паршин

Удобные для вас места распространения газеты «Первый номер»

Октябрьский округ:

- «Магнит» — ул. Неделина, 31а
- МФЦ — пл. Победы, 6а
- Библиотека «Перспект» — пр. Победы, 85
- «Магнит» — пр-т Победы, 21
- «Эталон» — пр-т Победы, 104

- Библиотека имени Бунина — ул. Студенческий городок, 11а
- «Магнит» — ул. Мичурина, 24
- Управление ПФР по Липецку — ул. Меркулова, 4
- МФЦ — ул. Меркулова, 45а
- Парк Победы, кофейня «Josta» — напротив «Линии»
- Рынок «Европейский» — ул. Свиридова, 9

- УК «Университетская» — ул. Бехтеева, 4
- Библиотека национальных культур — ул. Московская, 117
- МФЦ — ул. Кривенкова, 11а
- Бассейн «Лидер» — Стаханова, 10а
- Фонд социального страхования — ул. 50 лет НЛМК, 35

- Библиотека имени Семёнова-Тян-Шанского — ул. Ильича, 16
- Спорткомплекс «Пламя» — ул. Ильича, 31а
- Проходные тракторного завода — ул. Краснозаводская, 1
- Магазин — ул. Жуковского, 23а

Информация о других точках распространения в следующем номере.



Газета распространяется во вторник с 8:00 до 14:00.

По вторникам с 09:00 газету можно взять в брендированной бочке у редакции газеты — ул. Плеханова, 34



Полный список точек распространения газеты можно увидеть, перейдя по QR-коду